

التحرير والتنوير

والتعريف في قوله (بالعذاب) للعهد أي بالعذاب المذكور آنفا في قوله (حتى إذا أخذنا مترفيهم بالعذاب) الخ . ومصب الحال هو ما عطف على جملتها من قوله (فما استكانوا لربهم) فلا تتوهم أن إعادة ذكر العذاب هنا تدل على أنه عذاب آخر غير المذكور آنفا مستندا إلى أن إعادة ذكر الأول لا طائل تحتها . وهذه الآية في معنى قوله في سورة الدخان (أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه) إلى قوله (إنا كاشفوا العذاب قليلا إنكم عائدون) . والمعنى فلم يكن حظهم حين أخذناهم بالعذاب إلا العويل والجوار دون التوبة والاستغفار .

وقيل : هذا عذاب آخر سابق للعذاب المذكور آنفا فيتركب هذا على التفاسير المتقدمة أنه عذاب الجوع الأول أو عذاب الجوع الثاني بالنسبة لعذاب يوم بدر . والاستكانة : مصدر بمعنى الخضوع مشتقة من السكون لأن الذي يخضع يقطع الحركة أمام من خضع له فهو افتعال من السكون للدلالة على تمكن السكون وقوته . وألف الافتعال مثل الاضطراب والتاء زائدة كزيادتها في استعادة .

وقيل الألف للإشباع أي زيدت في الاشتقاق فلازمت الكلمة . وليس ذلك من الإشباع الذي يستعمله المستعملون شذوذا كقول طرفة : ينباع من ذفري غضوب جسة أي ينبع . وأشار في الكشاف إلى الاستشهاد على الإشباع في نحوه إلى قول ابن هرمة :

وأنت من الغوائل حين ترمي ... ومن ذم الرجال بمنزاج أراد : بمنزح فأشبع الفتحة . ويبعد أن يكون (استكانوا) استفعالا من الكون من جهتين : جهة مادته فإن معنى الكون فيه غير وجيه وجهة صيغته لأن حمل السين والتاء فيه على معنى الطلب غير واضح .

والتعبير بالمضارع في (يتضرعون) لدلالته على تجدد انتفاء تضرعهم . والتضرع : الدعاء بتذلل وتقدم في قوله (لعلهم يتضرعون) في سورة الأنعام . والقول في جملة (حتى إذا فتحنا عليهم بابا) كالقول في (حتى إذا أخذنا مترفيهم بالعذاب) .

و (إذا) من قوله (حتى إذا فتحنا عليهم بابا) مثل (إذا) التي تقدمت في قوله (حتى إذا أخذنا مترفيهم بالعذاب) الخ .

وفتح الباب تمثيل لمفاجأتهم بالعذاب بعد أن كان محجوزا عنه حسب قوله تعالى (وما كان ليعذبهم وأنت فيهم) . وقريب من هذا التمثيل قوله تعالى (ولو دخلت عليهم من أقطارها) .

شبهت هيئة إصابتهم بالعذاب بعد أن كانوا في سلامة وعافية بهيئة ناس في بيت مغلق عليهم

ففتح عليهم باب البيت من عدو مكروه أو تقول : شبهت هيئة تسليط العذاب عليهم بهيئة فتح باب اختزن فيه العذاب فلما فتح الباب انهال العذاب عليهم . وهذا كما مثل بقوله (وفار التنور) وقولهم : طفت الكأس بأعمال فلان وقوله تعالى (فإن للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم) وقول علقمة : .

" فحق لشاس من نذاك ذنوب ومنه قول الكتاب : فتح باب كذا على مصراعيه تمثيلا لكثرة ذلك وأفاض عليه سجلا من الإحسان وقول أبي تمام : .

من شاعر وقف الكلام ببابه ... واكتن في كنفه ذراه المنطق ووصف (بابا) بكونه (ذا عذاب شديد) دون أن يضاف باب إلى عذاب فيقال : باب عذاب كما قال تعالى (فصب عليهم ريك سوط عذاب) لأن (ذا عذاب) يفيد من شدة انتساب العذاب إلى الباب ما لا تفيدته إضافة باب إلى عذاب وليتأتى بذلك وصف (عذاب) ب (شديد) بخلاف قوله (سوط عذاب) فقد استغني عن وصفه ب (شديد) بأنه معمول لفعل (صب) الدال على الوفرة .

والمراد بالعذاب الشديد عذاب مستقبل . والأرجح : أن المراد به عذاب السيف يوم بدر . وعن مجاهد : أنه عذاب الجوع .

وقيل : عذاب الآخرة . وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون الباب حقيقة وهو باب من أبواب جهنم كقوله تعالى (حتى إذا جاءوها فتحت أبوابها) .

والإبلاس : شدة اليأس من النجاة . قال : أبلس إذا ذل ويئس من التخلص وهو ملازم للهمزة ولم يذكروا له فعلا مجردا . فالظاهر أنه مشتق من الإبلاس كسحاب وهو المسح وأن أصل أبلس صار ذا بلاس . وكان شعار من زهدوا في النعيم . يقال : لبس المسوح إذا ترهب .

وهنا انتهت الجمل المعارضة المبتدأة بجمله (ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه) وما تفرع عليها من قوله (فذرهم في غمرتهم حتى حين) إلى قوله (إذا هم فيه مبلسون) .

(وهو الذي أنشأ لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون [78]) E A