

التحرير والتنوير

وجملة (إن هو إلا رجل به جنة) استئناف بياني لأن جميع ما قالوه يثير في نفوس السامعين أن يتساءلوا إذا كان هذا حال دعوته في البطلان والزيف فماذا دعاه إلى القول بها ؟ فيجاب بأنه أصابه خلل في عقله فطلب ما لم يكن ليناله مثله على الناس كلهم بنسبتهم إلى الضلال فقد طمع فيما لا يطمع عاقل في مثله فدل طمعه في ذلك على أنه مجنون . والتنوين في (جنة) للنوعية أي هو متلبس بشيء من الجنون وهذا اقتصاد منهم في حاله حيث احترزوا من أن يورطوا أنفسهم في وصفه بالخبال مع أن المشاهد من حاله ينافي ذلك فأوهموا قومهم أن به جنونا خفيفا لا تبدوا آثاره واضحة . وقصروه على صفة المجنون وهو قصر إضافي أي ليس برسول من □ . وفرعوا على ذلك الحكم أمرا لقومهم بانتظار ما ينكشف عنه أمره بعد زمان : إما شفاء من الجنة فيرجع إلى الرشد أو ازدياد الجنون به فيتضح أمره فتعلموا أن لا اعتداد بكلامه . والحين : اسم للزمان غير المحدود .

والتريص : التوقف عن عمل يراد عمله والتريث فيه انتظارا لما قد يغني عن العمل أو انتظارا لفرصة تمكن من إيقاعه على أتقن كيفية لنجاحه وهو فعل قاصر يتعدى إلى المفعول بالباء التي هي للتعدي ومعناها السببية أي كان تريص المتريص بسبب مدخول الباء . والمراد : بسبب ما يطرأ عليه من أحوال فهو على نية مضاف حذف لكثرة الاستعمال . وقد تقدم عند قوله تعالى (وبتربص بكم الدوائر) في سورة براءة فانظره مع ما هنا .

(قال رب انصرنى بما كذبون [26] فأوحينا إليه أن أصنع الفلك بأعيننا ووحينا فإذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون [27]) استئناف بياني لأن ما حكى عن صدهم الناس عن تصديق دعوة نوح وما لفقوه من البهتان في نسبته إلى الجنون مما يثير سؤال من يسأل عماذا صنع نوح حين كذبه قومه فيجاب بأنه قال (رب انصرنى) الخ . ودعاؤه بطلب النصر يقتضي أنه عد فعلهم معه اعتداء عليه بوصفه رسولا من عند ربه . والنصر : تغليب المعتدى عليه على المعتدى فقد سأل نوح نصرا مجملا كما حكى هنا وأعلمه □ أنه لا رجاء في إيمان قومه إلا من آمن منهم كما جاء في سورة هود فلا رجاء في أن يكون نصره برجوعهم إلى طاعته وتصديقه واتباع ملته فسأل نوح حين ذاك نصرا خاصا وهو استئصال الذين لم يؤمنوا كما جاء في سورة نوح (وقال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا إنك إن تذرهم يضلوا عبادك) . فالتعقيب الذي في قوله تعالى هنا (فأوحينا إليه) تعقيب

بتقدير جمل محذوفة كما علمت وهو إيجاز في حكاية القصة كما في قوله تعالى (أن اضرب بعصاك البحر فانقلب) الخ في سورة الشعراء .
والباء في (بما كذبون) سببية في موضع الحال من النصر المأخوذ من فعل الدعاء أي نصرا كائنا بسبب تكذيبهم فجعل حظ نفسه فيما اعتدوا عليه ملغى واهتم حظ الرسالة عن لأن الاعتداء على الرسول استخفاف بمن أرسله .
وجملة (أن اصنع) جملة مفسرة لجملة (أوحينا) لأن فعل (أوحينا) فيه معنى القول دون حروفه وتقدم نظير جملة (واصنع الفلك بأعيننا ووحينا) في سورة هود .
وفرع على الأمر بصنع الفلك تفصيل ما يفعله عند الحاجة إلى استعمال الفلك فوقت له استعماله بوقت الاضطرار إلى إنجاء المؤمنين والحيوان .
وتقدم الكلام على معنى (فار التنور) ومعنى (زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول) في سورة هود .
والزوج : اسم لكل شيء له شيء آخر متصل به بحيث يجعله شفعا في حالة ما . وتقدم في سورة هود .