

## التحرير والتنوير

وأطلق الإسكان على الإقرار في الأرض على طريق الاستعارة . وهذا الإقرار على نوعين : إقرار قصير مثل إقرار ماء المطر في القشرة الظاهرة من الأرض عقب نزول الأمطار على حسب ما تقتضيه غزارة المطر ورخاوة الأرض وشدة الحرارة أو شدة البرد . وهو ما ينبت به النبات في الحرث والبقل في الربيع وتمتص منه الأشجار بعروقها فتثمر إثمارها وتخرج به عروق الأشجار وأصولها من البزور التي في الأرض .

ونوع آخر هو إقرار طويل وهو إقرار المياه التي تنزل من المطر وعن ذوب الثلوج النازلة فتتسرب إلى دواخل الأرض فتنشأ منها العيون التي تنبع بنفسها أو تفجر بالحفر آبارا .  
وجملة ( وإنما على ذهب به لقادرون ) معترضة بين الجملة وما تفرع عليها وفي هذا تذكير بأن قدرة الله تعالى سالحة للإيجاد والإعدام .

وتنكير ( ذهب ) للتفخيم والتعظيم ومعنى التعظيم هنا تعدد أحوال الذهب به من تغييره إلى أعماق الأرض بانشقاق الأرض بزلزال ونحوه ومن تجفيفه بشدة الحرارة ومن إمساك إنزاله زمنا طويلا .

وفي معناه قوله تعالى ( قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين ) . وفي الكشف : ( وهو ( أي ما في هاته الآية ) أبلغ في الإيعاد من قوله ( قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين ) 1 هـ . فبين صاحب التقريب ( 1 ) للأبلغية ثمانية عشر وجها : الأول : أن ذلك على الفرض والتقدير وهذا على الجزم على معنى أنه أدل على تحقيق ما أوعده به وإن لم يقع .

الثاني : التوكيد ب ( إن ) الثالث : اللام في الخبر الرابع : أن في مطلق الماء المنزل من السماء وتلك في ماء مضاف إليهم الخامس : أن الغائر قد يكون باقيا بخلاف الذاهب .  
السادس : ما في تنكير ( ذهب ) من المبالغة السابع : إسناده وهنا إلى مذهب بخلافه ثمت حيث قيل ( غورا ) الثامن : ما في ضمير المعظم نفسه من الروعة التاسع : ما في ( قادرون ) من الدلالة على القدرة عليه والفعل الواقع من القادر ابلغ العاشر : ما في جمعه الحادي عشر : ما في لفظ ( به ) من الدلالة على أن يمسكه فلا مرسل له الثاني عشر : إخلاؤه من التعقيب بإطماع وهنالك ذكر الإتيان المطمع الثالث عشر : تقديم ما في الإيعاد وهو الذهب على ما هو كالمترقب له أو مترقبه على المذهبيين البصري والكوفي الرابع عشر : ما بين الجملتين الاسمية والفعلية من التفاوت ثباتا وغيره الخامس عشر : ما في لفظ أصبح من الدلالة على الانتقال والصورورة السادس عشر : أن الإذهب وهنا مصرح به وهنالك مفهوم من

سياق الاستفهام السابع عشر : أن هنالك نفي ماء خاص أعني المعين بخلافه وهنا الثامن عشر :  
اعتبار مجموع هذه الأمور التي يكفي كل منها مؤكدا وزاد الألوسي في تفسيره فقال : التاسع  
عشر : إخباره تعالى نفسه به من دون أمر للغير وهنا بخلافه هنالك فإنه سبحانه أمر نبيه E  
أن يقول ذلك العشرون : عدم تخصيص مخاطب وهنا وتخصيص الكفار بالخطاب هنالك الحادي  
والعشرون : التشبيه المستفاد من جعل الجملة حالا فإنه يفيد تحقيق القدرة ولا تشبيه ثمة  
الثاني والعشرون : إسناد القدرة إليه تعالى مرتين .

ونقل الألوسي عن عصره المولى محمد الزهاوي وجوها وهي : الثالث والعشرون : تضمين  
الإيعاد هنا إيعادهم بالإيعاد عن رحمة الله تعالى لأن ( ذهب به ) يستلزم مصاحبة الفاعل  
المفعول وذهاب الله تعالى عنهم مع الماء بمعنى ذهاب رحمته سبحانه عنهم ولعنهم وطردهم  
عنها ولا كذلك ما هناك .

الرابع والعشرون : أنه ليس الوقت للذهاب معينا هنا بخلافه في ( إن أصبح ) فإنه يفهم  
منه أن الصيرورة في الصباح على أحد استعماله ( أصبح ) ناقصا .  
الخامس والعشرون : أن جهة الذهاب به ليست معينة بأنها السفلى ( أي ما دل عليه لفظ غورا  
) .

السادس والعشرون : أن الإيعاد هنا بما لم يتلوا به قط بما هنالك .  
السابع والعشرون : أن الموعد به هنا إن وقع فهم هالكون البتة .  
الثامن والعشرون : أنه لم يبق هنا لهم متشبه ولو ضعيفا في تأميل امتناع الموعد به  
وهناك حيث أسند الإصباح غورا إلى الماء ومعلوم أن الماء لا يصبح غورا بنفسه كما هو تحقيق  
مذهب الحكيم أيضا احتمال أن يتوهم الشرطية مع صدقها ممتنعة المقدم فيأمنوا وقوعه .