

## التحرير والتنوير

وتنكير ( ذكرا ) للتعظيم أي آتيناك كتابا عظيما . وقوله ( من لدنا ) توكيد لمعنى ( آتيناك ) وتنويه بشأن القرآن بأنه عطية كانت مخزونة عند الله فخص بها خير عباده . والوزر : الإثم . وجعل محمولا تمثيل لملاقاة المشقة من جراء الإثم أي من العقاب عنه فهنا مضاف مقدر وقرينته الحال في قوله ( خالدين فيه ) وهو حال من اسم الموصول أو الضمير المنصوب بحرف التوكيد وما صدقها متحد وإنما اختلف بالإفراد والجمع رعا للفظ ( من ) مرة ولمدلولها مرة وهو الجمع المعرضون فقال ( من أعرض ) ثم قال ( خالدين ) .  
وجملة ( وساء لهم يوم القيامة حملا ) حال ثانية أي ومسوءين به . و ( ساء ) هنا هو أحد أفعال الذم مثل ( بنس ) . وفاعل ( ساء ) ضمير مستتر مبهم يفسره التمييز الذي بعده وهو ( حملا ) . والحمل " بكسر الحاء " اسم بمعنى المحمول كالذبح بمعنى المذبوح . والمخصوص بالذم محذوف لدلالة لفظ ( وزرا ) عليه . والتقدير : وساء لهم حملا وزرهم وحذف المخصوص في أفعال المدح والذم شائع كقوله تعالى ( وهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب ) أي سليمان هو الأواب .

واللام في قوله ( وساء لهم ) لام التبيين وهي مبينة للمفعول في المعنى لأن أصل الكلام : ساءهم الحمل فجيء باللام لزيادة تبيين تعلق الذم بحمله . فاللام لبيان تعلق بهم سوء الحمل .

والحمل " بكسر الحاء " المحمول مثل الذبح .

( يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا [ 102 ] يتخافتون بينهم إن لبثتم إلا عشرا [ 103 ] نحن أعلم بما يقول أمثلهم طريقة إن لبثتم إلا يوما [ 104 ] ) ( يوم ينفخ في الصور ) بدل من " يوم القيامة " في قوله ( وساء لهم يوم القيامة حملا ) وهو اعتراض بين جملة ( وقد آتيناك من لدنا ذكرا ) وما تبعها وبين جملة ( وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا ) . تخص لذكر البعث والتذكير به والندارة بما يحصل للمجرمين يومئذ .

والصور : قرن عظيم يجعل في داخله سداد لبعض فضائه فإذا نفخ فيه النافخ بقوة خرج منه صوت قوي وقد اتخذ للإعلام بالاجتماع للحرب وتقدم عند قوله تعالى ( قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور ) في سورة الأنعام .

وقرأ الجمهور ( ينفخ ) بياء الغيبة مبنيا للمجهول أي ينفخ نافخ وهو الملك الموكل بذلك . وقرأه أبو عمرو وحده ( ننفخ ) " بنون العظمة وضم الفاء " . وإسناد النفخ إلى الله مجاز عقلي باعتبار أنه الأمر به مثل : بنى الأمير القلعة .

والمجرمون : المشركون والكفرة .

الغروب إثر السماء كلون لون : والزرقه . الزرقه لونه الذي وهو أزرق جمع : والزرق A E وهو في جلد الإنسان قبيح المنظر لأنه يشبه لون ما أصابه حرق نار . وظاهر الكلام أن الزرقه لون أجسادهم فيكون بمنزلة قوله ( يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ) وقيل : المراد لون عيونهم فقيل : لأن زرقه العين مكروهة عند العرب . والأظهر على هذا المعنى أن يراد شدة زرقه العين لأنه لون غير معتاد فيكون كقول بشار : .

وللبخيل على أمواله علل ... زرق العيون عليها أوجه سود وقيل : المراد بالزرق العمى لأن العمى بلون العين بزرقه . وهو محتمل في بيت بشار أيضا .  
والتخافت : الكلام الخفي من خوف ونحوه . وتخافتهم لأجل ما يملأ صدورهم من هول ذلك اليوم كقوله تعالى ( وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا ) .  
وجملة ( إن لبئثم إلا عشرا ) مبينه لجملة ( يتخافتون ) وهم قد علموا أنهم كانوا أمواتا ورفاتا فأحياهم □ فاستيقنوا ضلالهم إذ كانوا ينكرون الحشر .

ولعلمهم أرادوا الاعتذار لخطئهم في إنكار الإحياء بعد انقراض أجزاء البدن مبالغة في المكابرة فزعموا أنهم ما لبثوا في القبور إلا عشر ليال فلم يصيروا رفاتا وذلك لما بقي في نفوسهم من استحالة الإحياء بعد تفرق الأوصال فزعموا أن إحياءهم ما كان إلا برد الأرواح إلى الأجساد فالمراد باللبث : المكث في القبور كقوله تعالى ( قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم ) في سورة المؤمنين وقوله ( ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون ) في سورة الروم .

و ( إذا ) ظرف أي يتخافتون في وقت يقول فيه أمثلهم طريقة . والأمثل : الأرجح الأفضل .  
والمثالة : الفضل أي صاحب الطريقة المثلى لأن النسبة في الحقيقة للتمييز