

التحرير والتنوير

عطف على جملة (ولو يعجل الله للناس الشر) الآية لأن الغرض الأهم من كليهما هو الاعتبار بذيمة أحوال المشركين تفضيلاً لحالهم وتحذيراً من الوقوع في أمثالها بقرينة تنهية هذه الآية بجملة (كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون) . فلما بين في الآية السابقة وجه تأخير عذاب الاستئصال عنهم وإرجاء جزائهم إلى الآخرة بين في هذه الآية حالهم عندما يمسمهم شيء من الضر وعندما يكشف الضر عنهم .

فالإنسان مراد به الجنس والتعريف باللام يفيد الاستغراق العرفي أي الإنسان الكافر لأن جمهور الناس حينئذ كافرون إذ كان المسلمون قبل الهجرة لا يعدون بضعة وسبعين رجلاً مع نسائهم وأبنائهم الذين هم تبع لهم . وبهذا الاعتبار يكون المنظور إليهم في هذا الحكم هم الكافرون كما في قوله تعالى (ويقول الإنسان أئذا ما مت لسوف أخرج حياً) وقوله (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك) . ويأخذ المسلمون من هذا الحكم ما يناسب مقدار ما في آحادهم من بقايا هذه الحال الجاهلية فيفريق كل من غفلته . وعدل عن الإتيان بالضمير الراجع إلى (الناس) من قوله (ولو يعجل الله للناس الشر) لأن في ذكر لفظ الإنسان إيحاء إلى التذكير بنعمة الله عليهم إذ جعلهم من أشرف الأنواع الموجودة على الأرض . ومن المفسرين من جعل اللام في الإنسان للعهد وجعل المراد به أبا حذيفة بن المغيرة المخزومي واسمه مهشم وكان مشركاً وكان أصابه مرض . والضر تقدم في قوله (وإن يمسهك الله بضر) في سورة الأنعام . والدعاء : هنا الطلب والسؤال بتضرع .

وتله وقوله للأذقان يخرون) تعالى كقوله " على " بمعنى (لجنبه) قوله في واللام A E للجبين) . ألا ترى أنه جاء في موضع اللام حرف (على) في قوله تعالى (فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم وقوله الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم) . ونحوه قول جابر بن جني التغلبي : .

تناوله بالرمح ثم انثنى به ... فخر صريعاً لليدين وللحم أي على اليدين وعلى الفم وهو متولد من معنى الاختصاص الذي هو أعم معاني اللام لأن الاختصاص بالشئ يقع بكيفيات كثيرة منها استعلاؤه عليه .

وإنما سلك هنا حرف الاختصاص للإشارة إلى أن الجنب مختص بالدعاء عند الضر ومتصل به فبالأولى غيره . وهذا الاستعمال منظور إليه في بيت جابر والآيتين الأخريين كما يظهر بالتأمل فهذا وجه الفرق بين الاستعمالين .

وموضع المجرور في موضع الحال ولذلك عطف (أو قاعدا أو قائما) بالنصب . وإنما جعل الجنب مجرورا باللام ولم ينصب فيقال مثلا مضطجعا أو قاعدا أو قائما لتمثيل التمكن من حالة الراحة بذكر شق من جسده لأن ذلك أظهر في تمكنه كما كان ذكر الإعطاء في الآيتين الآخرين وببيت جابر أظهر في تمثيل الحالة بحيث جمع فيها بين ذكر الأعضاء وذكر الأفعال الدالة على أصل المعنى للدلالة على أنه يدعو إلى أندر الأحوال ملابسة للدعاء وهي حالة تطلب الراحة وملازمة السكون . ولذلك ابتدئ بذكر الجنب وأما زيادة قوله (أو قاعدا أو قائما) فلقصد تعميم الأحوال وتكميلها لأن المقام مقام الإطناب لزيادة تمثيل الأحوال أي دعانا في سائر الأحوال لا يلهيه عن دعائنا شيء .

والجنب : واحد الجنوب . وتقدم في قوله (فتكوى بها جباههم وجنوبهم) في سورة براءة . والعود : الجلوس .

والقيام : الانتصاب . وتقدم في قوله (وإذا أظلم عليهم قاموا) في سورة البقرة . (إذا) وهنا لمجرد الظرفية وتوقيت جوابها بشرطها وليست للاستقبال كما هو غالب أحوالها لأن المقصود هنا حكاية حال المشركين في دعائهم إلى عند الاضطراب وإعراضهم عنه إلى عبادة إلهتهم عند الرخاء بقرينة قوله (كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون) إذ جعلها حالا للمسرفين . وإذا عبر عن عملهم بلفظ (كانوا) الدال على أنه عملهم في ماضي أزمانهم ولذلك جيء في شرطها وجوابها وما عطف عليهما بأفعال الماضي لأن كون ذلك حالهم فيما مضى أدخل في تسجيله عليهم مما لو فرض ذلك من حالهم في المستقبل إذ لعل فيهم من يتعظ بهذه الآية فيقطع عن عمله هذا أو يساق إلى النظر في الحقيقة .

ولهذا فرع عليه جملة (فلما كشفنا عنه ضره مر) لأن هذا التفريع هو المقصود من الكلام إذ الحالة الأولى وهي المفرع عليها حالة محمودة لولا ما يعقبها