

## التبيان في إعراب القرآن

والتقدير قال لأهب لك والثاني الفاعل جبريل عليه السلام وأضاف الفعل إليه لأنه سبب فيه ويقراً بالياء وفيه وجهان أحدهما أن أصلها الهمزة قلبت ياء للكسر قبلها تخفيفاً والثاني ليهب □ .

قوله تعالى بغيا لام الكلمة ياء يقال بغت تبغى وفي وزنه وجهان أحدهما هو فعلو فلما اجتمعت الواو والياء قلبت الواو ياء وأدغمت وكسرت الغين اتباعاً ولذلك لم تلحق تاء التأنيث كما لم تلحق في امرأة صبور وشكور والثاني هو فعيل بمعنى فاعل ولم تلحق التاء أيضاً للمبالغة وقيل لم تلحق لأنه على النسب مثل طالق وحائض .  
قوله تعالى كذلك أي الامر كذلك وقيل التقدير قال ربك مثل ذلك و هو على هين مستأنف على هذا القول ولنجعله آية للناس أي ولنجعله آية خلقناه من غير أب وقيل التقدير نهبه لك ولنجعله وكان أمرا أي وكان خلقه أمرا .

قوله تعالى فانتبذت به الجار والمجرور حال أي فانتبذت وهو معها .  
قوله تعالى فأجاءها المخاض الأصل جاءها ثم عدى بالهمزة إلى مفعول ثان واستعمل بمعنى ألجأها ويقراً بغير همز على فاعلها وهو من المفاجأة وترك الهمزة الأخيرة تخفيفاً والمخاض بالفتح وجع الولادة ويقراً بالكسر وهما لغتان وقيل الفتح اسم للمصدر مثل السلام والعطاء والكسر مصدر مثل القتال وجاء على فعال مثل الطراق والعقاب .  
قوله تعالى يا ليتني قد ذكر في النساء نسيا بالكسر وهو بمعنى المنسي وبالفتح أي شيئاً حقيراً وهو قريب من معنى الاول ويقراً بفتح النون وهمزة بعد السين وهو من نسأت اللبن إذا خالطت به ماء كثيراً وهو في معنى الاول أيضاً و منسيا بالفتح والكسر على الاتباع شاذ مثل المغيرة .

قوله تعالى من تحتها يقرأ بفتح الميم وهو فاعل نادى والمراد به عيسى أي من تحت ذيلها وقيل المراد من دونها وقيل المراد به جبريل عليه السلام وهو تحتها في المكان كما تقول داري تحت دارك ويقراً بكسر الميم والفاعل مضمّر في الفعل وهو عيسى أو جبريل صلوات □ عليهما والجار على هذا حال أو طرف و أن لا مصدرية أو بمعنى أي .  
قوله تعالى بجذع النخلة الباء زائدة أي أميلي إليك وقيل هي محمولة