

## الكشاف

هو يوسف بن يعقوب عليهما السلام . وقيل : هو يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب : أقام فيهم نبيا عشرين سنة . وقيل : إن فرعون موسى هو فرعون يوسف عمر إلى زمنه وقيل : هو فرعون آخر . وبخهم بأن يوسف أتاكم بالمعجزات فشككتم فيها ولم تزالوا شاكين كافرين " حتى إذا " قبض " قلمت لن يبعث ا□ من بعده رسولا " حكما من عند أنفسكم من غير برهان وتقدمة عزم منكم على تكذيب الرسل فإذا جاءكم رسول جددتم وكذبتم بناء على حكمكم الباطل الذي أستسموه وليس ولهم : " لن يبعث ا□ من بعده " بتصديق لرسالة يوسف وكيف وقد شكوا فيها وكفروا بها وإنما هو تكذيب لرسالة من بعده مضموم إلى تكذيب رسالته . وقرئ : " لن يبعث ا□ " على إدخال همزة الاستفهام على حرف النفي كأن بعضهم يقرر بعضا نفي البعث . ثم قال : " كذلك يضل ا□ " أي مثل هذا الخذلان المبين يخذل ا□ كل مسرف في عصيانه مرتاب في دينه " الذين يجادلون " بدل من " من هو مسرف " فإن قلت : كيف جاز إبداله منه وهو جمع وذاك موحد . قلت : لأنه لا يريد مسرفا واحدا فكأنه قال : كل مسرف . فإن قلت : فما فاعل " كبر " . قلت : ضمير من هو مسرف . فإن قلت : أما قلت هو جمع ولهذا أبدلت منه الذين يجادلون ؟ قلت : بلى هو جمع في المعنى . وأما اللفظ فموحد فحمل البديل على معناه والضمير الراجع إليه على لفظه وليس ببدع أن يحمل على اللفظ تارة وعلى المعنى أخرى وله نظائر ويجوز أن يرفع الذين يجادلون على الابتداء ولا بد في هذا الوجه من حذف مضاف يرجع إليه الضمير في كبر تقديره : جدال الذين يجادلون كبر مقتا ويحتمل أن يكون " الذين يجادلون " مبتدأ و " بغير سلطان أتاهم " خبرا وفاعل كبر قوله : " وكذلك " أي كبر مقتا مثل ذلك الجدال و " يطبع ا□ " كلام مستأنف ومن قال : كبر مقتا عند ا□ جدالهم فقد حذف الفاعل والفاعل لا يصح حذفه . وفي " كبر مقتا " : ضرب من التعجب والاستعظام لجدالهم والشهادة على خروجه من حد إشكاله من الكبائر . وقرئ : سلطان بضم اللام . وقرئ : قلب بالتنوين ووصف القلب بالتكبر والتجبر لأنه مركزهما ومنبعهما كما تقول : رأيت العين وسمعت الأذن . ونحوه قوله D " فإنه آثم قلبه " البقرة : 283 ، وإن كان الآثم هو الجملة . ويجوز أن يكون على حذف المضاف أي : على كل ذي قلب متكبر تجعل الصفة لصاحب القلب .

" وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى وإني لأظنه كاذبا وكذلك زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل ا□ وما كيد فرعون إلا في تباب " .

قيل : الصرح : البناء الظاهر الذي لا يخفى على الناظر وآن بعد اشتقوه من صرح الشيء إذا

ظهر و " أسباب السموات " طرقها وأبوابها وما يؤدي إليها وكل ما أداك إلى شيء فهو سبب إليه كالرشاء ونحو فإن قلت : ما فائدة هذا التكرير ؟ ولو قيل : لعلي أبلغ أسباب السموات لأجراً ؟ قلت : إذا أبهم الشيء ثم أوضح كان تفخيماً لشأنه فلما أراد تفخيم ما أمل بلوغه من أسباب السموات أبهمها ثم أوضحها ولأنه لما كان بلوغها أمراً عجباً أراد أن يورده على نفس متشوفة إليه ليعطيه السامع حقه من التعجب فأبهمه ليشوف إليه نفس هامان ثم أوضحه . وقرئ : فأطلع بالنصب على جواب الترجي تشبيهاً للترجي بالتمني . ومثل ذلك التزيين وذلك الصد " زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل " والمزين : إما الشيطان بوسوسته كقوله تعالى : " زين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل " النمل : 34 ، أو □ تعالى على وجه التسبيب لأنه مكن الشيطان وأمهله . ومثله : " زينا لهم أعمالهم فهم يعمهون " النمل : 4 ، . وقرئ : " زين له سوء عمله " على البناء للفاعل والفعل □ D دل عليه قوله : " إلى إله موسى " وصد بفتح الصاد وضمها وكسرها على نقل حركة العين إلى الفاء كما قيل : قيل . والتباب : الخسران والهلاك . وصد : مصدر معطوف على سوء عمله وصدوا هو وقومه .

" وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدى لكم سبيل الرشاد يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار "