

الكشاف

أي لا يمسك الرقة والعطف إمسك المالك الضنين ما في يده بل يبذل ذلك ويسمح به . ومنه قولهم أبغض حق أخيك ؟ لأنه إذا أحبه لم يخرجه إلى أخيه ولم يؤده وإذا أبغضه أخرجه وأداه فمعنى فأبين أن يحملنها وحملها الإنسان فأبين إلا أن يؤدينها وأبى الإنسان إلا أن يكون محتملا لها لا يؤديها . ثم وصفه بالظلم لكونه تاركا لأداء الأمانة وبالجهل لإخطائه ما يسعده مع تمكنه منه وهو أداؤها . والثاني : أن ما كلفه الإنسان بلغ من عظمه وثقل محمله : أنه عرض على أعظم ما خلق □ من الجرام وأقواه وأشدّه : أن يتحملة ويستقل به فأبى حملة والاستقلال به وأشفق منه وحمله الإنسان على ضعفه ورخاوة قوته " إنه كان ظلوما جهولا " حيث حمل الأمانة ثم لم يف بها وضمنها ثم خاس بضمانه فيها ونحو هذا من الكلام كثير في لسان العرب . وما جاء القرآن إلا على طرقهم وأساليبهم من ذلك قولهم : لو قيل للشحم : أين تذهب ؟ لقال : أسوي العوج وكم لكم من أمثال على ألسنة البهائم والجمادات . وتصور مقابلة الشحم محال ولكن الغرض أن السمن في الحيوان مما يحسن قبيحه كما أن العجف مما يقبح حسنه فصور أثر السمن فيه تصويرا هو أوقع في نفس السامع وهي به آنس وله أقبال وعلى حقيقته أوقف وكذلك تصوير عظم الأمانة وصعوبة أمرها وثقل حملها والوفاء بها . فإن قلت : قد علم وجه التمثيل في قلوهم للذي لا يثبت على رأي واحد : أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى ؛ لأنه مثلت حاله - في تميله وترجحه بين الرأيين وتركه المضي على أحدهما - بحال من يتردد في ذهابه فلا يجمع رجليه للمضي في وجهه . وكل واحد من الممثل والممثل به شيء مستقيم داخل تحت الصحة والمعرفة وليس كذلك ما في هذه الآية ؛ فإن عرض الأمانة على الجماد وإبائه وإشفاقه محال في نفسه غير مستقيم فكيف صح بناء التمثيل على المحال وإبائه وإشفاقه محال في نفسه غير مستقيم فكيف صح بناء التمثيل على المحال وما مقال هذا إلا أن تشبه شيئا والمشبه به غير معقول . قلت : الممثل به في الآية وفي قولهم : لو قيل للشحم أين تذهب . وفي نظائره مفروضات والمفروضات تتخيل في الذهن كما المحققات : مثلت حال التكليف في صعوبته وثقل محمله بحاله المفروضات تتخيل في الذهن كما المحققات : مثلت حال التكليف في صعوبته وثقل محمله بحاله المفروضة لو عضت على السموات والأرض والجبال لأبين أن يحملها وأشفقن منها . واللام في " ليعذب " لام التعليل على طريق المجاز : لأن التعذيب نتيجة حمل الأمانة كما أن التأديب في ضربته للتأديب نتيجة الضرب . وقرأ الأعمش : ويتوب ؛ ليجعل العلة قاصرة على فعل الحامل وبيئتئ : ويتوب □ . ومعنى قراءة العامة : ليعذب □ حامل الأمانة ويتوب على غيره ممن لم يحملها لأنه إذا تيب على الوفي كان ذلك نوعا من عذاب

الغادر وإِ أَعلم . قال رسول اِ A : من قرأ سورة الأحزاب وعملها أهله وما ملكت يمينه
أعطي الأمان من عذاب القبر .
سورة سبأ .
مكية وآياتها أربع وخمسون .
بسم اِ الرحمن الرحيم .

" الحمد اِ الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير
يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم
الغفور "