حـاشية السندي على النسائي

مثناة من فوق هو الظهر ثم مه هي ما الاستفهامية حذفت ألفها وألحق بها هاء السكت أي ماذا أن يدنيه من الادناء أي يقربه رمية بفتح الراء أي قدر رمية فلو كنت ثم بفتح المثلثة وتشديد الميم أي هناك تحت