

حاشية السندي على النسائي

بخلاف التغيير بالخضاب ونحوه مما لم يحرمه الشارع لعدم التكلف فيه قوله زعراء
كحمراء تأنيث أرعر أي قليلة الشعر قوله والمتنمصات النمص نتف الشعر والتفلج التكلف
لتحصيل الفلجة بين الأسنان باستعمال بعض الالات وقوله للحسن متعلق بالمتفلجات فقط أو
بالكل المغيرات أي خلق