

حاشية السندي على النسائي

الدواب لدفع العين وهو من شعار الجاهلية فكره ذلك كميث بالتصغير هو الذي لونه بين السواد والحمرة يستوي فيه المذكر والمؤنث أغر الذي في وجهه غرة أي بياض محجل من التحجيل بتقديم المهملة على الجيم وهو الذي في قوائمه بياض أو أشقر الشقر في الخيل هي الحمرة الخالصة أو أدهم أسود قوله يكره الشكال بكسر الشين وسيذكر المصنف تفسيره