

عمدة القاري

سورة البقرة وفي الاعتصام في باب لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء وهذا من النوادر يقع مكررا في ثلاث مواضع بسند واحد وقال ابن بطال استدل بهذا الحديث من قال بجواز قراءة القرآن بالفارسية قلت هذا مذهب أبي حنيفة كما ذكرنا الآن أيضا .

7543 - حدثنا (مسدد) حدثنا (إسماعيل) عن (أيوب) عن (نافع) عن (ابن عمر) قالوا بهما تصنعون ما لليهود فقال زنيا قد اليهود من وامرأة برجل النبي أتى قال هما نسخم وجوههما ونخزيهما قال كل الطعام كان حلا لبنى إسرائيل إلا ما حرم إسرائيل على نفسه من قبل أن تنزل التوراة قل فأتوا بالتوراة فاتلوها إن كنتم صادقين فجاؤوا فقالوا لرجل ممن يرضون يا أعور اقرأ فقرأ حتى انتهى إلى موضع منها فوضع يده عليه قال ارفع يدك فرفع يده فإذا فيه آية الرجم تلوح فقال يا محمد إن عليهما الرجم ولاكنا نكاتمه بيننا فأمر بهما فرجما فرأيته يجاندء عليها الحجارة .

□ .

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله إن عليهما الرجم إلى آخره لأن الذي قرأه فسرته بالعربية أن عليهما الرجم حتى رجما .

وإسماعيل هو ابن علية وهو اسم أمه وأبوه إبراهيم وأيوب هو السختياني .
والحديث مضى في آخر علامات النبوة ومضى أيضا في كتاب المحاربين في باب الرجم في البلاط .

قوله نسخم من التسخيم بالسین المهملة والخاء المعجمة وهو تسويد الوجه قوله ونخزيهما أي نفضحهما بأن نركبهما على الحمار معكوسين وندورهما في الأسواق قوله لرجل هو عبد □ بن سوريا مقصورا الأعور اليهودي كان حبرا منهم قوله يا أعور منادى مبني على الضم وفي رواية الكشميهني أعور بالجر على أنه صفة رجل قوله ووضع يده عليه هكذا في رواية الكشميهني أي على الموضع وفي رواية غيره عليها أي على آية الرجم قوله قال ارفع يدك أبهم القائل ولم يذكره وقد تقدم أنه عبد □ بن سلام قوله نكاتمه أي الرجم وفي رواية الكشميهني نكاتمها أي الآية التي فيها الرجم قوله يجاندء بالجيم وكسر النون بعد الألف وبالهمز أي يكب عليها يقال جندء الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عليه إذا كب وروي بالمهملة أي يحيي عليها ظهره أي يغطيها يقال حنوت العود عطفته وحنيت لغة قوله عليها الحجارة في أكثر النسخ هكذا وفي بعضها للحجارة باللام وعند عدم اللام تقديره عن الحجارة أو مضاف مقدر نحو اتقاء الحجارة أو فعل نحو يقيها الحجارة .

(باب قول النبي الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة وزينوا القرآن بأصواتكم) .
 أي هذا باب في قول النبي الماهر إلى آخره والماهر الحاذق المراد به هنا جودة التلاوة
 مع حسن الحفظ قوله مع السفارة الكرام السفارة الكتبة جمع سافر مثل كاتب وزنا ومعنى وهم
 الكتبة الذين يكتبون من اللوح المحفوظ وفي رواية أبي ذر مع سفرة الكرام من باب إضافة
 الموصوف إلى الصفة قوله الكرام أي المكرمين عند الله قوله البررة أي المطيعين المطهرين
 من الذنوب وفي الترمذي الذي يقرأ القرآن وهو به ماهر مع السفارة الكرام البررة وقال هو
 حسن صحيح وأصل الحديث مضى مسندا في التفسير لكن بلفظ مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له
 مع السفارة الكرام البررة وقال ابن الأثير مع السفارة الكرام البررة أي الملائكة قوله
 وزينوا القرآن بأصواتكم هذا من الأحاديث التي علقها البخاري ولم يصلها في موضع آخر من
 كتابه وأخرجه في كتاب خلق أفعال العباد من رواية عبد الرحمن بن عوسجة عن البراء بهذا
 وأخرجه أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه من هذا الوجه وأخرجه ابن حبان في صحيحه
 ومعنى زينوا القرآن بأصواتكم يعني بالمد والترتيل وليس بالتطريف الفاحش الذي يخرج إلى
 حد الغناء