

## عمدة القاري

طائفة إلى أن الإضافة في هذه الأسماء مقلوبة فأيل هو العبد وأوله اسم من أسماء □  
تعالى والجبر عند العجم هو إصلاح ما فسد وهي توافق معناه من جهة العربية فإن في الوحي  
إصلاح ما فسد وجبر ما وهي من الدين ولم يكن هذا الاسم معروفا بمكة ولا بأرض العرب ولهذا  
أنه لما ذكره لخديجة Bها انطلقت لتسأل من عنده علم من الكتاب كعداس ونسطور الراهب  
فقالا قدوس قدوس ومن أين هذا الاسم بهذه البلاد ورأيت في أثناء مطالعتي في الكتب أن اسم  
جبريل E عبد الجليل وكنيته أبو الفتوح واسم ميكائيل عبد الرزاق وكنيته أبو الغنائم  
واسم إسرافيل عبد الخالق وكنيته أبو المنافخ واسم عزرائيل عبد الجبار وكنيته أبو يحيى  
وقال الزمخشري قرء جبرئيل فعليل وجبرئيل بحذف الياء وجبريل بحذف الهمزة وجبريل بوزن  
قنديل وجبرال بلام مشددة وجبرائيل بوزن جبراعيل وجبرائيل بوزن جبراعل ومنع الصرف فيه  
للتعريف والعجمة قلت هذه سبع لغات وذكر فيه ابن الأنباري تسع لغات منها سبعة هذه  
والثامنة جبرين بفتح الجيم وبالنون بدل اللام والتاسعة جبرين بكسر الجيم وبالنون أيضا  
وقرأ ابن كثير جبريل بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر عن  
عاصم بفتح الجيم والراء مهموزا والباقون بكسر الجيم والراء غير مهموز .  
( بيان الإعراب ) قوله يعالج في محل النصب لأنه خبر كان قوله شدة بالنصب مفعول يعالج  
وقال الكرمانى يجوز أن يكون مفعولا مطلقا له أي يعالج معالجة شديدة قلت فعلى هذا يحتاج  
إلى شيئين أحدهما تقدير المفعول به ليعالج والثاني تأويل الشدة بالشديدة وتقدير  
الموصوف لها فافهم قوله وكان مما يحرك شفثيه اختلفوا في معنى هذا الكلام وتقديره فقال  
القاضي معناه كثيرا ما كان يفعل ذلك قال وقيل معناه هذا من شأنه ودأبه فجعل ما كناية  
عن ذلك ومثله قوله في كتاب الرؤيا كان مما يقول لأصحابه من رأى منكم رؤيا أي هذا من  
شأنه وأدغم النون في ميم ما وقال بعضهم معناه ربما لأن من إذا وقع بعدها ما كانت بمعنى  
ربما قاله الشيرازي وابن خروف وابن طاهر والأعلم وأخرجوا عليه قول سيبويه وأعلم أنهم  
مما يحذفون كذا وأنشدوا قول الشاعر ( وإنا لمتما نضرب الكبش ضربة .  
على رأسه نلقى اللسان من الفم ) .

وقال الكرمانى أي كان العلاج ناشئا من تحريك الشفتين أي مبدأ العلاج منه أو بمعنى من  
إذ قد تجدد للعلاء أيضا أي وكان ممن يحرك شفثيه وقال بعضهم فيه نظر لأن الشدة حاصلة له  
قبل التحريك قلت في نظره نظر لأن الشدة وإن كانت حاصلة له قبل التحريك ولكنها ما ظهرت  
إلا بتحريك الشفتين لأن هذا أمر مبطن ولم يقف عليه الراوي إلا بالتحريك ثم استصوب ما نقل

من هؤلاء من المعنى المذكور ومع هذا فيه خدش لأن من في البيت وفي كلام سيبويه ابتدائية وما فيهما مصدرية وأنهم جعلوا كأنهم خلقوا من الضرب والحذف مثل ( خلق الإنسان من عجل ) ثم الضمير في كان على قولهم يرجع إلى النبي وعلى تأويل الكرمانى يرجع إلى العلاج الذي يدل عليه قوله يعالج والأصوب أن يكون الضمير للرسول ويجوز هنا تأويلان آخران أحدهما أن تكون كلمة من للتعليل وما مصدرية وفيه حذف والتقدير وكان يعالج أيضا من أجل تحريك شفثيه ولسانه كما جاء في رواية أخرى للبخاري في التفسير من طريق جرير عن موسى ابن أبي عائشة لفظة كان رسول الله ﷺ إذا نزل جبريل بالوحي فكان مما يحرك به لسانه وشفثيه وتحريك اللسان مع الشفتين مع طول القراءة لا يخلو عن معالجة الشدة والآخر أن يكون كان بمعنى وجد بمعنى ظهر وفيه ضمير يرجع إلى العلاج والتقدير وظهر علاجه الشدة من تحريك شفثيه قوله فأ نزل الله ﷻ عطف على قوله كان يعالج قوله قال أي ابن عباس Bهما في تفسير جمعه أي جمع الله ﷻ لك في صدرك وقال في تفسيره وقرآنه أي تقرأه يعني المراد من القرآن القراءة كما ذكرناه عن قريب وفي أكثر الروايات جمعه لك صدرك وفي رواية كريمة والحموي ( جمعه لك في صدرك ) قال القاضي رواه الأصيلي بسكون الميم مع ضم العين ورفع الراء من صدرك ولأبي ذر جمعه لك في صدرك وعند النسفي جمعه لك صدرك فإن قلت إذا رفع الصدر بالجمع ما وجهه قلت يكون مجاز الملابس الطرفية إذ الصدر طرف الجمع فيكون مثل أنبت الربيع البقل فالتقدير جمع الله ﷻ في صدرك