

عمدة القاري

لئلا يشعث في الإحرام ووجه إيراد هذا الباب هنا من حيث إن الأبواب الستة التي قبل هذا الباب كلها في أحوال الشعر وتلبيد الشعر أيضا من جملتها .

5915 - حدثني (حبان بن موسى وأحمد بن محمد) قالا أخبرنا (عبد الله) أخبرنا (يونس) عن (الزهري) عن (سالم) عن (ابن عمر) Bهما قال سمعت رسول الله ﷺ يهل ملبدا يقول لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لا يزيد على هؤلاء الكلمات .

مطابقته للترجمة في قوله ملبدا وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي وأحمد بن محمد بن موسى السمسار الروزي وعبد الله بن المبارك المروزي ويونس بن يزيد .

والحديث مضى في الحج في باب التلبية ومضى الكلام فيه .

قوله يهل ملبدا أي يرفع صوته بالإحرام وبالتلبية حال كونه ملبدا .

5916 - حدثنا (إسماعيل) قال حدثني (مالك) عن (نافع) عن (عبد الله بن عمر) عن (حفصة) Bها زوج النبي قالت قلت يا رسول الله ﷺ ما شأن الناس حلوا بعمره ولم تحلل أنت من عمرتك قال إني لبدت رأسي وقلدت هديي فلا أحل حتى أنحر .

مطابقته للترجمة في قوله لبدت رأسي وإسماعيل بن أبي أويس والحديث قد مضى في الحج في باب التمتع والقران بعين هذا الإسناد والمتن وفيه زيادة وهي قوله وحدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك ومضى الكلام فيه هناك .

. - 70

(باب الفرق) .

أي هذا باب في بيان الفرق بفتح الفاء وسكون الراء وبالقاف أي فرق شعر الرأس وهو قسمته في المفروق وهو وسط الرأس يقال فرق شعره فرقا بالسكون وأصله من الفرق بين الشيئين والمفروق مكان انقسام الشعر من الجبين إلى دائرة الرأس وهو بكسر الراء وفتحها .

5917 - حدثنا (أحمد بن يونس) حدثنا (إبراهيم بن سعد) حدثنا (ابن شهاب) عن (عبيد الله بن عبد الله) عن (ابن عباس) Bهما قال كان النبي يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم