

## عمدة القاري

صاحب ( العين ) جرت النحل بالعسل يجرسه جرسا وهو لحسها إياه والعرفط بضم العين المهملة والفاء وسكون الراء وبالطاء المهملة من شجر العضاة والعضاة كل شجر له شوك وإذا استيك به كانت له رائحة حسنة تشبه رائحة طيب الند ويقال هو نبات له ورقة عريضة تفترش على الأرض له شوكة حناء وثمره بيضاء كالقطن مثل ذر القميص خبيث الرائحة يلحسه النحل ويأكل منه ليحصل منه العسل قيل هو الشجر الذي صمغه المغافير قوله يا صفية أي بنت حيي أم المؤمنين قوله ذاك إشارة إلى قوله أكلت المغافير قوله قالت تقول سودة أي قالت عائشة حكاية عن قول سودة لما دخل عليها النبي قوله فوا□ إلى قوله فلما دنا منها مقول سودة قوله ما هو إلا أن قام على الباب أي رسول □ قوله فأردت أن أناديه بالنون من المناداة هكذا في رواية ابن عساكر وفي أكثر الروايات أبادئه بالباء الموحدة والهمزة من المبادأة وفي رواية أبي أسامة أبادره من المبادرة وهي المسارعة قوله فرقا منك أي خوفا والخطاب للعائشة قوله فلما دنا منها أي فلما دنا رسول □ من سودة قوله فلما دارء لمن الدوران معناه لما دخل عليها وكذا في رواية مسلم قال الكرمانى فلم دار رسول □ إليها ولم يكن لها نوبة فأجاب بأنه كان يدخل عليها ويتردد إليها أو كان هذا قبل هبة نوبتها وكذا معنى قوله فلما دار إلى صفية قوله قالت له مثل ذلك أي مثل ما قالت سودة جرت نحلة العرفط فإن قلت قال عند إسناد القول إلى صفية مثل ذلك وفي إسناده إلى سودة نحو ذلك أي نحو ما قالت عائشة لأنها أيضا قالت لأنه قال فيما قبل عن عائشة وسأقول ذلك وقولي أنت يا صفية قلت قال بعضهم ما ملخصه إن عائشة لما كانت مبتكرة لهذا الأمر قيل نحو ذلك لهذا الأمر وأما صفية فإنها كانت مأمورة به وليس لها تصرف قيل مثل ذلك ثم قال رجعت إلى سياق أبي أسامة فوجدته عبر بالمثل في الموضوعين فغلب على الظن أن تغيير ذلك من ترف الرواة قلت لم يذكر جوابا بشفي العليل ولا يروي الغليل فإذا علم الفرق بين النجوم والمثل علمت النكتة فيه فالنحو في اللغة عبارة عن القصد يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك ومثل الشيء شبيهة ومماثل له ثم إنهم يستعملون لفظ النحو بمعنى المثل إذا كان لهم قصد كلي في بيان المماثلة بخلاف لفظة المثل فإن فيها مجرد بيان المماثلة مع قطع النظر عن غيرها ولما كانت عائشة رضي □ تعالى عنها قاصدة بالقصد الكلي تبليغ هذه الكلمة أعني لفظ جرت نحله العرفط قالت سودة نحو ذلك بخلاف صفية فإنها لم تقصد ذلك أصلا ولكنها قالتها للامتثال ولا ينبغي أن يظن في الرواة التغيير بالظن الفاسد فأقل الأمر فيه أن يقال هذا من باب التفنن فإن فيه تحصيل الرونق للكلام فافهم قوله جرمانه بتخفيف الراء المفتوحة أي منعناه من حرم

يحرم من باب ضرب يضرب يقال حرمة الشيء يحرمه حرما بالكسر وحرمه كذلك وحريمه وحرمانا إذا منعه وكذلك أحرمه وأما حرم الشيء بضم الراء فمصدره حرمة بالضم قوله قلت لها اسلتي أي قالت عائشة لسودة كأنها خشيت أن يفشو ذلك فيظهر ما دبرته من كيدها لحفصة .  
ثم اعلم أن في هذا الحديث فوائد منها أن الغيرة مجبولة في النساء طبعاً فالغيري تعذر في منع ما يقع منها من الاحتيال في وقع ضرر الضررة ومنها ما فيه بيان علو مرتبة عائشة عند النبي حتى كانت ضررتها تهابها وتطيعها في كل شيء تأمرها به حتى في مثل هذه القضية مع الزوج الذي هو أرفع الناس قدراً ومنها أن عماد القسم الليل وإن النهار يجوز فيه الاجتماع بالجميع بشرط ترك المجامعة إلا مع صاحبة النوبة ومنها أن الأدب استعمال الكنايات فيما يستحي من ذكره كما في قوله في الحديث فيدنو منهن والمراد التقبيل والتحضير لا مجرد الدنو ومنها أن فيه فضيلة العسل والحلواء لمحبة النبي إياهما ومنها أن فيه بيان صبر النبي غاية ما يكون ونهاية حلمه وكرمه الواسع .

. - 9

( باب لا طلاق قبل النكاح ) .

أي هذا باب في بيان أنه لا طلاق قبل وجود النكاح وقال الكرمانى مذهب الحنفية صحة الطلاق قبل النكاح فأراد البخاري الرد عليهم قلت لم تقل الحنفية إن الطلاق يقع قبل وجود النكاح وليس هذا بمذهب لأحد فالعجب من الكرمانى ومن وافقه في كلامه هذا كيف يصدر منهم مثل هذا الكلام ثم يردون به عليهم من غير وجه وإنما تشبثهم في