

عمدة القاري

البقراني والغروي والفارسي والحبشي والعسلي والمعرق وليس في الحجاره أصلب من الجزع
جسما لا يكاد يجيب من يعالجه سريعا وإنما يحسن إذا طبخ بالزيت وزعمت الفلاسفه أنه يشتق
من اسمه الجزع لأنه يولد في القلب جزعا ومن تقلد به كثرت همومه ورأى أحلاما رديئة وكثر
الكلام بينه وبين الناس وإن علق على طفل كثر لعبه وسال وإن لف في شعر المطلقة ولدت
ويقطع نفث الدم ويختم القروح وعند البكري ومنه جزع يعرف بالنقمي ومعدنه بضمير وسعوان
وعذيقه ومخلاف حولان والجزع السماوي وهو العشاري وقال ثعلب في (الفصيح) والجزع الخرز
وقال ابن درستويه ليس كل الخرز يسمى جزعا وإنما الجزع منها المجزع أي المقطع بالألوان
المختلفة قد قطع سواده ببياضه وفي (المنصد) لكراع عن الأثرم أهل البصرة يقولون الجزع
والجزع بالفتح والكسر الخرز وقال أبو القاسم التميمي في كتابه (المستطرف) عن بNDAR
الجزع واحد لا جمع له وقال الحربي وابن سيده الجزع الخرز واحده جزعة قولها أظفار بالألف
في رواية الأكثرين وفي رواية الكشميهني ظفار بلا ألف وكذا وقع في (صحيح مسلم) بلا ألف
وقال القرطبي من قيده بألف خطأ وصحيح الرواية بفتح الظاء وقال ابن السكيت ظفار قرية
باليمن وعن ابن سعد جبل وفي (الصحاح) مبني على الكسر كقطام وقال البكري قال بعضهم
سبيلها سبيل المؤنث لا ينصرف وقال ابن قرقول ترفع وتنصب وقال أبو عبيد وقصر المملكة
بظفار قصر ذي ريدان ويقال إن الجن بنتها وقال الكرمانى ظفار بفتح المعجمة وخفة الفاء
وبالراء مدينة باليمن ويقال جزع ظفاري وفي بعضها أظفار بزيادة همزة في أولها نحو
الأظفار جمع الظفر ولعله سمي به لأن الظفر نوع من العطر أو لأنه ما اطمأن من الأرض أو لأن
الأظفار اسم لعود يمكن أن يجعل كالخرز فيتحلّى به انتهى وقال ابن التين في بعض الروايات
العقد الملتمس مقدار ثمنه اثني عشرة درهما قولها يرحلون لي باللام وقال النووي يرحلون
بي بالباء واللام أجود قلت باللام في مسلم و يرحلون بفتح الياء وسكون الراء وفتح الحاء
المخففة وهو معنى قولها فرحلوه بتخفيف الحاء أيضا من رحلت البعير أي شددت عليه الرحل
ويروى من الرحيل قولها إذ ذاك أي حينئذ لم يثقلن أي من اللحم قولها ولم يغشهن اللحم أي
لم يركب عليهن اللحم يعني لم يكن سمينات وعند مسلم وكان النساء إذ ذاك خفافا لم يهبلن
ولم يغشهن اللحم يقال هبله اللحم وأهبله إذا أثقله وكثر لحمه وشحمه قولها وإنما يأكلن
العلقه بضم العين المهملة وسكون اللام وباللقاف أي القليل ويقال لها أيضا البلغة كأنه
الذي يمسك الرمق وتعلق النفس للإزدیاد منه أي تشوقها إليه وقال صاحب (العين) العلقه
ما فيه بلغة من الطعام إلى وقت الغداة وأصل العلقه شجر يبقى في الشتاء يعلق به الإبل أي

تجزء به حتى يدرك الربيع وقيل ما يمسك به المرء نفسه من الأكل وقيل هو ما يأكله من الغداة قولها فبعثوا الجمل أي أثاروه قولها ما استمر الجيش أي ذهب ومضى قاله الداودي ومنه قوله تعالى سحر مستمر (القمر 2) أي ذاهب أو معناه دائم أو قوي شديد وليس فيه أحد وفي رواية مسلم وليس بها داع ولا مجيب قولها فأمت أي قصدت من أم ومنه أمين البيت الحرام (المائدة 2) قال ابن التين فعلى هذا يقرأ أمت بالتخفيف وإن شددت في بعض الأمهات وذكره في المغازي بلفظ فتممت منزلي والمعنى واحد قولها فظننت الظن هنا بمعنى العلم قولها فبينا أنا أصله بين فأشبع فتحة النون فصارت ألفا وهو مضاف إلى الجملة التي بعده وغلبتني جوابه قولها وكان صفوان بن المعطل السلمى صفوان إما من الصفا أو من صفن ففي الأول النون زائدة و المعطل بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الطاء المهملة ابن وبيصة بن المؤمل بن خزاعي بن محارب بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان ابن ثعلبة بن بهنة بن سليم ذكره الكلبي وغيره ونسبه خليفة رحيضة موضع وبيصة وفي محارب محاربي قولها السلمى بضم السين المهملة وفتح اللام نسبة إلى سليم المذكور في نسبه وهو من شواذ النسب لأن القياس فيه السليمي قولها ثم الذكواني بفتح الذا الممعمة نسبة إلى ذكوان المذكور في نسبه وكان صفوان على الساقية يلتقط ما يسقط من متاع الجيش ليرده إليهم وقيل إنه كان ثقيل النوم لا يستيقظ حتى يرتحل الناس وقد جاء في (سنن أبي داود) شكت امرأته ذلك منه لسيدنا رسول الله ﷺ فقال إنا أهل بيت نوم عرف لنا ذلك لا نكاد نستيقظ حتى تطلع الشمس