

فتح الباري شرح صحيح البخاري

بالموحدة والراء وقال عبد الغني بن سعيد لم أسمعه من أحد إلا بالياء والزاي وذكره مسلم في الكنى بالموحدة والراء وا^١ أعلم القسم الثاني أبي كل ما فيه بهذه الصورة من الأسماء فهو بضم الهمزة وفتح الموحدة وتشديد الياء وليس فيه أبي بالمد وكسر الموحدة أما قوله في كتاب الطهارة قال وقال أبي ثم توصاً فقائل ذلك هشام بن عروة وأراد أن أباه قال ذلك وقوله في كتاب الحج من حديث عائشة ثم بعث بها مع أبي فهو بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة وتخفيف الياء بالإضافة تعني أباهأ أبا بكر الصديق ووقع في الأيمان والنذور من حديث أسامة بن زيد أن ابنة لرسول ا^٢ صلى ا^٣ عليه وسلّم أرسلت إليه ومع رسول ا^٤ صلى ا^٥ عليه وسلّم أسامة وسعد وأبي أو أبي أن ابني قد احتضر الحديث فهذا شك من الراوي أن أسامة هل قال وأبي يعني أباه زيد بن حارثة أو قال وأبي بالضم ويعني أبي بن كعب وهذا في رواية أبي ذر وحده وفي رواية الباقرين وأبي من غير شك وهو الصواب فقد وقع عند المصنف في كتاب القدر وأبي بن كعب وأما قوله في حديث عائشة في وقعة أحد فقال حذيفة أبي أبي وإنما يعني أباه اليمان لأنه قتل يومئذ وا^٦ أعلم أحمد كل ما فيه فهو بالحاء وبالمدال وليس فيه أجمد بالجيم ولا أحمر بالراء الأعور جماعة وليس فيه بالغين المعجمة والزاي شيء أثاثه بضم الهمزة وبين الثاءين المثلثتين ألف هو مسطح بن أثاثه بن عباد بن عبد المطلب المذكور في حديث الإفك أشوع بشين معجمة ساكنة بعدها واو مفتوحة هو سعيد بن عمرو بن أشوع الهمداني أشهل بالشين المعجمة وفتح الهاء بعدها لام هو بن حاتم البصري الأغر بالغين المعجمة والراء وليس فيه بالمهملة والزاي شيء إشكاب بكسر أوله وشينه معجمة الأيلي بفتح الهمزة بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم لام جماعة في الكتاب ينسبون إلي أيلة وليس فيه بضم الهمزة والموحدة وتشديد اللام شيء الألّهاني بفتح الهمزة وسكون اللام وبعد الألف نون محمد بن زياد تابعي بحينة بالضم وفتح الحاء المهملة بدل بفتحتين أوله موحدة بعجة أوله موحدة ثم عين مهملة ثم جيم تابعي حديثه في الأضاحي بجره بفتح الباء والجيم والد مقسم أخرج حديث مقسم في التفسير إلا أنه لم يذكر أباه بجالة بفتح الموحدة والجيم الخفيفة بقية فعيلة من البقاء ذكر في الصلاة استشهادا البكالي بكسر الموحدة وتخفيف الكاف نون في حديث سعيد بن جبير عن بن عباس في قصة الخضر البناني بضم الموحدة وتخفيف النون وبعد الألف نون أخرى كل ما في الكتاب بهذه الصورة فهو بهذا الضبط وليس فيه بالنون والموحدة وبعد الألف مثناة شيء البرساني بالضم وسكون الراء والسين المهملة وبعد الألف نون محمد بن بكر وغيره البيكندي بكسر الموحدة وسكون الياء الأخيرة وفتح الكاف وسكون النون بعدها دال مهملة

البعلائي بالفتح وسكون العين المهملة البرلسي بضم الموحدة والراء وتشديد اللام المضمومة
والسين مهملة البردي بضم الموحدة وسكون الراء وليس في الكتاب بفتح الياء الأخيرة وسكون
الزاي شيء تويت بضم أوله وفتح الواو بعدها ياء أخيرة ثم مثناة الحولاء بنت تويت بن حبيب
بن أسد بن عبد العزى لها ذكر في حديث عائشة التنعى بالمثناة والنون سلمة بن كهيل
التنعي