

مناهل العرفان في علوم القرآن

هذا التأليف تفسير من التفاسير عرض فيه صاحبه لأنواع من علوم القرآن عند المناسبات .
وأيا ما يكن هذا الكتاب فإنه مجهود عظيم ومحاولة جديرة بالتقدير في هذا الباب .
جزى الله مؤلفه خير الجزاء .

ثم جاء القرن السادس فألف فيه ابن الجوزي المتوفي سنة 597هـ كتابين أحدهما اسمه فنون
الأفنان في علوم القرآن والثاني اسمه المجتبي في علوم تتعلق بالقرآن .
وكلاهما مخطوط بدار الكتب المصرية .

وفي القرن السابع ألف علم الدين السخاوي المتوفي سنة 641هـ كتابا سماه جمال القراء
وألف أبو شامة المتوفي سنة 665هـ كتابا أسماه المرشد الوجيز فيما يتعلق بالقرآن العزيز
وهما كما قال السيوطي عبارة عن طائفة يسيرة ونبذ قصيرة بالنسبة للمؤلفات التي ألفت بعد
ذلك في هذا النوع .

ثم أهل القرن الثامن فكتب فيه بدر الدين الزركشي المتوفي سنة 794هـ كتابا سماه البرهان
في علوم القرآن وتوجد منه نسخة مخطوطة بالخرانة التيمورية في دار الكتب المصرية تقع في
مجلدين ناقصين .

ثم طلع القرن التاسع على هذا العلم باليمن والبركة فدرج فيه وترعرع إذ ألف محمد بن
سليمان الكافي المتوفي سنة 873هـ كتابا يقول السيوطي عنه إنه لم يسبق إليه وقد اشتمل
على ما بين الأول في ذكر معنى التفسير والتأويل والقرآن والسورة والآية .
أما الثاني ففي شروط القول في القرآن بالرأي .

وبعدهما خاتمة في آداب العالم والمتعلم غير أنه قال أخيرا ولكن ذلك لم يشف لي غليلا
ولم يهديني إلى المقصود سيلا .

وفي هذا القرن أيضا وضع جلال الدين البلقيني كتابا سماه مواقع العلوم من مواقع النجوم

وقد رتبته على ستة مباحث الأول في مواطن النزول وأوقاته ووقائعه وفيه اثنا عشر نوعا .

الثاني في سند القرآن وهو ستة أنواع .

الثالث في أدائه وهو ستة أنواع أيضا .

الرابع في ألفاظه وهو سبعة أنواع .

الخامس في معانيه المتعلقة بأحكامه وهو أربعة عشرة نوعا .

السادس في معانيه المتعلقة بألفاظه

