

## البرهان في علوم القرآن

وأسند إلى الفراء قال اتباع المصحف إذا وجدت له وجها من كلام العرب وقراءة الفراء أحب إلى من خلافه .

وقال أشهب سئل مالك C هل تكتب المصحف على ما أخذته الناس من الهجاء فقال لا إلا على الكتابة الأولى رواه أبو عمرو الداني في المقنع ثم قال ولا مخالف له من علماء الأمة . وقال في موضع آخر سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والألف أترى أن تغير من المصحف إذا وجدا فيه كذلك فقال لا قال أبو عمرو يعنى الواو والألف المزيديتين في الرسم لمعنى المعدومتين في اللفظ نحو الواو في أولوا الأبواب وأولات و الربوا ونحوه . وقال الإمام أحمد C تحرم مخالفة خط مصحف عثمان في ياء أو واو أو ألف أو غير ذلك . قلت وكان هذا في الصدر الأول والعلم حى غض وأما الآن فقد يخشى الإلباس ولهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام لا تجوز كتابة المصحف الآن على الرسوم الأولى باصطلاح الأئمة لئلا يوقع في تغيير من الجهال ولكن لا ينبغي إجراء هذا على إطلاقه لئلا يؤدي إلى دروس العلم وشيء أحكمته القدماء لا يترك مراعاته لجهل الجاهلين ولن تخلو الأرض من قائم □ بالحجة وقد قال البيهقي في شعب الإيمان من كتب مصحفا فينبغى أن يحافظ على حروف الهجاء التي كتبوا بها تلك المصاحف ولا يخالفهم فيها ولا يغير مما كتبوه شيئا فإنهم أكثر علما وأصدق قلبا ولسانا وأعظم أمانة منا فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكا عليهم وروى بسنده عن زيد قال القراءة