

البرهان في علوم القرآن

الثالث أنه يوقف على جميعها وقف التمام إن حملت على معنى مستقل غير محتاج إلى ما بعده وذلك إذا لم تجعل أسماء للسور وينعق بها كما ينعق بالأصوات أو جعلت وحدها أخبار ابتداء محذوف كقوله تعالى آلم ا□ أي هذه السورة آلم ثم ابتداء فقال ا□ لا إله إلا هو الحى القيوم .

الرابع أنها كتبت فى المصاحف الشريفة على صورة الحروف أنفسها لا على صورة أساميها وعلل ذلك بأن الكلمة لما كانت مركبة من ذوات الحروف واستمرت العادة متى تهجيت ومتى قيل للكاتب اكتب كيت وكيت أن يلفظ بالأسماء وتقع فى الكتابة الحروف أنفسها فحمل على ذلك للمشكلة المألوفة فى كتابة هذه الفواتح وأيضا فإن شهرة أمرها وإقامة السنة الأحمر والأسود لها وأن اللافظ بها غير متهجة لا يجء بطائل فيها وأن بعضها مفرد لا يخطر ببال غير ما هو عليه من مورده أمنت وقوع اللبس فيها وقد اتفقت فى خط المصحف أشياء خارجة عن القياسات التى يبنى عليها علم الخط والهجاء ثم ما عاد ذلك بنكير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف أشار إلى هذه الأحكام المذكورة صاحب الكشاف .

وقد اختلف الناس فى الحروف المقطعة أوائل السور على قولين