

البرهان في علوم القرآن

أحدها أنه إذا كرر القصة زاد فيها شيئاً ألا ترى أنه ذكر الحية1 في عصا موسى عليه السلام وذكرها في موضع آخر ثعباناً ففائدته أن ليس كل حية ثعباناً2 وهذه عادة البلغاء أن يكرر أحدهم في آخر خطبته أو قصيدته كلمة لصفة زائدة .

الثانية أن الرجل كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود إلى أهله ثم يهاجر بعده آخرون يحكمون عنه ما نزل بعد صدور الاولين وكان أكثر من آمن به مهاجراً فلولا تكرر القصة لوقعت قصة موسى إلى قوم وقصة عيسى إلى آخرين وكذلك سائر القصص فأراد أن سبحانه وتعالى اشترك الجميع فيها فيكون فيه إفادة القوم وزيادة تأكيد وتبصرة3 لآخرين وهم الحاضرون وعبر عن هذا ابن الجوزي وغيره .

الثالثة تسليته لقلب النبي صلى الله عليه وسلم مما اتفق للأنبياء مثله مع أممهم4 قال تعالى وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك5 .

الرابعة أن إبراز الكلام الواحد في فنون كثيرة وأساليب مختلفة لا يخفى ما فيه من الفصاحة .

الخامسة أن الدواعي لا تتوفر على نقلها كتوفرها على نقل الأحكام فلهذا كررت القصص دون الأحكام