

زاد المسير في علم التفسير

الأصل وقتت وجائر أن يكون أثن أصلها أثن فأتبعت الضمة الضمة وجائر أن يكون أثن مثل
أسد وأسد .

فأما المفسرون فلهم في معنى الإناث أربعة أقوال .

أحدها ان الإناث بمعنى الأموات قاله ابن عباس والحسن في رواية وفتادة قال الحسن كل شيء
لا روح فيه كالحجر والخشبة فهو إناث قال الزجاج والموات كلها يخبر عنها كما يخبر عن
المؤنث تقول من ذلك الأحجار تعجيني والدراهم تنفعني .

والثاني أن الإناث الأوثان وهو قول عائشة ومجاهد .

والثالث أن الإناث اللات والعزى ومناة كلهن مؤنث وهذا قول أبي مالك وابن زيد والسدي
وروى أبو رجاء عن الحسن قال لم يكن حي من أحياء العرب إلا ولهم صنم يسمونه أنثى بني فلان
فنزلت هذه الآية .

قال الزجاج والمعنى ما يدعون إلا ما يسمونه باسم الإناث .

والرابع أنها الملائكة كانوا يزعمون أنها بنات الله قاله الضحاك .

وفي المراد بالشیطان ثلاثة أقوال .

أحدها شیطان يكون في الصنم قال ابن عباس في كل صنم شیطان يتراءى للسدنة فيكلمهم وقال
أبي بن كعب مع كل صنم جنية .

والثاني أنه إبليس وعبادته طاعته فيما سول لهم هذا قول مقاتل والزجاج .

والثالث أنه أصنامهم التي عبدوا ذكره الماوردي فأما المرید فقال الزجاج المرید

المارد وهو الخارج عن الطاعة ومعناه أنه قد مرد في الشر يقال مرد الرجل يمرد مرودا إذا
عتا وخرج عن الطاعة وتأويل