

زاد المسير في علم التفسير

قوله تعالى وأقوم قِيلاً أي أخلص للقول وأسمع له لأن الليل تهدأ فيه الأصوات فتخلص القراءة ويفرغ القلب لفهم التلاوة فلا يكون دون سماعه وتفهمه حائل .

قوله تعالى إن لك في النهار سبحة طويلاً أي فراغاً لنومك وراحتك فاجعل ناشئة الليل لعبادتك قاله ابن عباس وعطاء وقرأ علي وابن مسعود وأبو عمران وابن أبي عمير سبحة بالخاء المعجمة قال الزجاج ومعناها في اللغة صحيح يقال قد سبخت القطن بمعنى نفشته ومعنى نفشته وسعته فيكون المعنى إن لك في النهار توسعاً طويلاً .

قوله تعالى واذكر اسم ربك أي بالنهار أيضاً وتبتل إليه تبتيلاً قال مجاهد أخلص له إخلاصاً وقال ابن قتيبة انقطع إليه من قولك بثلت الشيء إذا قطعته وقال الزجاج انقطع إليه في العبادة ومنه قيل لمريم البتول لأنها انقطعت إلى الله تعالى في العبادة وكذلك صدقة بتلة منقطعة من مال المصدق والأصل في مصدر تبتل تبتلاً وإنما قوله تعالى تبتيلاً محمول على معنى تبتل رب المشرق قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم رب بالرفع وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم بالكسر وما بعد هذا قد سبق الشعراء 28 إلى قوله تعالى واصبر على ما يقولون من التكذيب لك والأذى واهجرهم هجراً جميلاً لا جزع فيه وهذه الآية عند المفسرين منسوخة بآية السيف وذربي والمكذبين أي لا تهتم بهم فأنا أكفيكمهم أولي النعمة يعني التنعم وفيمن عني بهذا ثلاثة أقوال .

أحدها أنهم المطعمون ببدر قاله مقاتل بن حيان