

روح المعاني

بعنوان العبودية □ تعالى لاطهار الرحمة والأعتناء بأمرهم والتنبيه على غاية قبح صنيع فرعون بهم حيث استعبدتهم وهم عباده D وفعل بهم من فنون الظلم ما فعل ولم يراقب فيهم مولاهم الحقيقي جل جلاله والظاهر أن الإيحاء بما ذكر وكذا ما بعده كان بمصر أي وبا □ تعالى لقد أوحينا إليه عليه السلام أن سر بعبادي الذين أرسلتك لانقاذهم من ملكة فرعون من مصر ليلا فاضرب لهم بعصاك طريقا في البحر مفعول به لاضرب على الاتساع وهو مجاز عقلي والأصل اضرب البحر ليصير لهم طريقا يبسا أي يابسا وبذلك قرأ أبو حيوة على أنه مصدر جعل وصفا لطريقا مبالغة وهو يستوى فيه الواحد المذكور وغيره .

وقرأ الحسن يبسا بسكون الباء وهو أما مخفف منه بحذف الحركة فيكون مصدرا أيضا أو صفة مشبهة كصعب أو جمع يابس كصعب وصاحب ووصف الواحد به للمبالغة وذلك أنه جعل الطريق لفرط يابسها كاشياء يابسة كما قيل في قول القطامي : كأن قتود رحلي حين ضمت حوالب غرزا معى جياعا أنه جعل المعى لفرط جوعه كجماعة جياع أو قدر كل جزء من أجزاء الطريق طريقا يابسا كما قيل في نطفة امشاج وثوب أخلاق أو حيث أريد بالطريق الجنس وكان متعددا حسب تعدد الأسباط لا طريق واحدة على الصحيح جاء وصفه جمعا وقيل : يحتمل أن يكون اسم جمع والظاهر أنه لا فرق هنا بين اليبس بالتحريك واليبس بالتسكين معنى لأن الأصل توافق القراءتين وإن كانت إحداهما شاذة وفي القاموس اليبس بالاسكان ما كان أصله رطبا فجف وما أصله اليبوسة ولم يعهد رطبا يابس بالتحريك وأما طريق موسى عليه السلام في البحر فانه لم يعهد طريقا لا رطبا ولا يابسا إنما اظهره □ تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك اه .

وهذا مخالف لما ذكره الراغب من أن اليبس بالتحريك ما كان فيه رطوبة فذهبت والمكان إذا كان فيه ماء فذهب وروى أن موسى عليه السلام لما ضرب البحر وانفاق حتى صارت فيه طرق بعث □ تعالى ريح الصبا فجففت تلك الطرق حتى يبست وذهب غير واحد أن الضرب بمعنى الجعل من قولهم : ضرب له في ماله سهما وضرب عليهم الخراج أو بمعنى الاتخاذ فينصب مفعولين أولهما طريقا وثانيهما لهم .

واختار أبو حيان بقاءه على المعنى المشهور وهو اوفق بقوله تعالى ان اضرب بعصاك البحر وزعم أبو البقاء أن طريقا على هذا الوجه مفعول به وقال : التقدير فاضرب لهم موضع طريق لا تخاف دركا في موضع الحال من ضمير فاضرب أو الصفة الاخرى لطريقا والعائد محذوف أي فيها أو هو استئناف كما قال أبو البقاء وقدمه على سائر الاحتمالات وقرأ الأعمش وحمزة وابن أبي ليلى لا تخف بالجزم على جوانب الأمر اعني اسر ويحتمل أنه نهى مستانف كما ذكره الزجاج

وقرأ أبو حيوۃ وطلحة والأعمش دركا بسكون الراء وهو اسم من الادراك أي اللقوق كالدرک
بالتحرک وقال الراغب : الدرک بالتحرک في الآیة ما يلحق الأنسان من تبعۃ أي لا تخاف تبعۃ
والجمهور على الأول أي لا تخاف أن يدرككم فرعون وجنوده من خلقكم ولا تخشى .
77 .

- أن يفرقكم البحر من قدامكم وهو عطف على لا تخاف وذلك ظاهر على الاحتمالات الثلاثة في
قراءة الرفع وأما على قراءة الجزم فقل هو استئناف أي وأنت لا تخشى وقيل :