

الدر المنثور

رضوانه الأكبر ومن كتب له رضوانه الأكبر جمع بينه وبين محمد وإبراهيم عليهما السلام في داره ينظرون إلى ربهم في جنة عدن كما ينظر أهل الدنيا إلى الشمس والقمر في يوم لا غيم فيه ولا سحابة وذلك قوله للذين أحسنوا الحسنى وزيادة فالحسنى لا إله إلا الله والزيادة الجنة والنظر إلى الرب " .

وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير وابن خزيمة وابن المنذر وأبو الشيخ والدارقطني وابن منده في الرد على الجهمية وابن مردويه واللالكائي والآجري والبيهقي كلاهما في الرؤية عن أبي بكر الصديق Bه في قوله للذين أحسنوا الحسنى وزيادة قال : الحسنى الجنة والزيادة النظر إلى وجه الله .

وأخرج ابن مردويه من طريق الحرث عن علي Bه في قوله للذين أحسنوا الحسنى قال : يعني الجنة والزيادة يعني النظر إلى الله تعالى .

وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ والدارقطني واللالكائي والآجري والبيهقي عن حذيفة Bه في الآية قال : والزيادة النظر إلى وجه ربهم . وأخرج هناد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ والدارقطني واللالكائي والبيهقي عن أبي موسى الأشعري في الآية قال : الحسنى الجنة والزيادة النظر إلى وجه ربه . وأخرج ابن مردويه والبيهقي في الأسماء والصفات من طريق عكرمة Bه عن ابن عباس Bهما للذين أحسنوا الحسنى قال : قول لا إله إلا الله والحسنى الجنة والزيادة النظر إلى وجهه الكريم .

وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي من طريق علي عن ابن عباس Bهما للذين أحسنوا قال : الذين شهدوا أن لا إله إلا الله الحسنى : الجنة . وأخرج ابن أبي حاتم واللالكائي عن ابن مسعود Bه في الآية قال : أما الحسنى فالجنة وأما الزيادة فالنظر إلى وجه الله وأما القتر فالسواد .

وأخرج سعيد بن منصور وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ والبيهقي في الرؤية من طريق الحكم بن عتيبة عن علي Bه في الآية قال : الزيادة غرفة من لؤلؤة واحدة لها أربعة أبواب غرفها وأبوابها من لؤلؤة واحدة