

أدب الاندلس أدب مشرقى

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الجواد رمضانى

استاذ الادب العربى فى كلية اللغة العربية

منذ كلفت دراسة الادب وأنا أروض نفسى على الاعتراف بما درج عليه مؤرخوه، من أن الادب الاندلسى أدب قلهمى قائم برأسه؛ له خصائصه المشخصة، وسماته المميزة، التى لا تشبه معها معالمه، ولا تلتبس معها صواها؛ ولكن نفسى تأبى - على طول الاستراضة والاقناع - الا جماحاً. ومرد ذلك، إلى أن الاندلس فتحت فى العصر الذهبى لدولة بنى أمية فى الشرق؛ عصر الوليد بن عبدالملك؛ وتعصب بنى أمية للعرب وللعربية فى جميع مظاهرها، أمره متعالم مشهور، فى حيثما خفت رأيتها، من الشرق أو الغرب.

ومن الخطأ الذى لا ينقض أسفه، أن فتحها لم يتنام، بل ترك فيها دم لمدد، هو مملكتنا جليقية والبشكيس الجاثمتين فى شمالها، واللتين بقيتا معها فى مد وجزر طيلة حياتها، حتى إذا اتحدتا على يدى فردينند وايزابلا، قضا عليها القضاء الاخير. ولا يشفع لهذا الخطأ أن العرب إنمّا كان وكدهم أن يفتحوا جنوب أوربة مشرقين حتى وصلوا إلى دمشق عاصمة الإسلام والعرب؛ ولم يوقفهم من هذا الحلم الا هزيمة عبدالرحمن الغافقى حينما غزاه بلاد الغال (فرنسة) سنة 114 هـ وأوغل فى فتحها، ففزع الفرنسيون إلى شارل رئيس وزارئهم، قائلين: كنا نخشى العرب من المشرق، فأتونا من المغرب؛ فقاد جنوده، وأمدّه الجرمانيون