

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 684 @ | لأن الظاهر أن فائدة الإرسال والمناولة هو الإذن بالرواية ، لا مجرد إعطاء الكتاب ، لكن | [قد يقال : في كتابة الشيخ وإرساله إلى الطالب قرينة قوية على الإذن ، بخلاف مناولته | الكتاب وهو] في بلده . وإِ سبْحانه أعلم . | \$ ([الوجَادَة]) \$ | | (وكذا اشترطوا الإذن) بالرواية وهو الإجازة (في الوجَادَة) هي مصدر | مولد ل : وجد يجد غير مسموع من العرب [العرباء] نشأ من المولدين في | تفريقهم بين مصادر وجد ، للتمييز بين المعاني المختلفة ك : وجد الصالة وجدانا ، | ومطلوبه وجودا ، فولدوا هذا المصدر الخاص لهذا المعنى المصطلح . | | (وهي أن يجد) أي الطلب (بخط) أي لأحد من المشايخ أحاديث | يرويها ، أو كتابا صنفه ، (يعرف كاتبه) بصيغة المعروف أو المجهول ، أي بغلبة | الظن من غير اشتراط البينة ، ومن غير أن يرويه الواجد عن ذي الخط ، لا بالسمع | ولا بالإجازة ، ولا بنحو ذلك ، بل قد لا يكون الواجد أدركه أصلا . | | (فيقول : وجدت بخط فلان) أي من المحدثين ، أو قرأت بخط فلان ، أو | في كتاب فلان بخطه : حدثنا فلان . . . ويسوق باقي الإسناد والتمتن ، أو يقول : قرأت | أو وجدت بخط فلان عن فلان ويذكر الباقي ، وهذا الذي عليه العمل قديماً |