

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 677 @ | \$ ( [ أحكام طرق التَّحَمُّل والأداء ] ) | \$ ( [ المَشَافَهَة

والمُكَّاتَبَة ] ) | \$ ( [ وأطلقوا ) أي المحدثون ، ( المشافهة في الإجازة المُتَلَفِّطِ بها ) ، أي | استعملوا ' شافهني ' بالإجازة ، الموضوع ل : أجزتُ لك ، في أجزت لفلان ، من طريق | الاستعارة حيث استعمل ما وُضِعَ لإجازة الحاضر في إجازة الغائب بعلاقة الإذن ، | وهذا / 124 - ب / معنى قوله في الشرح : ( تَجَوُّزاً ) . | | ( و ) أي وأطلقوا ، ( كذا ) ، أي المشافهة تجوزاً ، ( المكاتبة في الإجازة | المكتوب بها ) . اعلم أن الإجازة مصدر أجاز ، ولها معان ينطبق الاصطلاح منها على | الإباحة ، وحيققتها الإذن في الرواية لفظاً أو كتابة ، تفيد الإخبار [ الإجمالي ] عرفاً ، | ولهذا كانت متأخرة عن التي قبلها إذ الإخبار فيها تفصيلي . | | وأركان الإجازة كما صرح به مع حقيقتها الكمال الشُّمُّني - أحد أئمة | الحديث - أربعةٌ : المجيز ، والمجاز له والمجاز به ، ولفظ الإجازة ، ولا يشترط | القبول فيها كما قاله البُلْقيني . | | وقال أبو الحسن بن فارس : الإجازة مأخوذة من جواز الماء الذي |