

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 670 | | (والثالث) أي من صيغ الأداء ، (وهو ' أخبرني ') . | | (والرابع وهو ' قرأت عليه ' لمن قرأ بنفسه على الشيخ ، فإن جمع) أي الراوي | اللفظين ، (كأن يقول : أخبرنا [أو قرأنا] عليه) وفي نسخة صحيحة : بالواو ولكنها | بمعنى أو ، (فهو كالخامس ، وهو ' قرئ عليه وأنا أسمع ') أي منه يعني أن أخبرنا ونحوه | يقال فيما قرئ على الشيخ ، وهو يسمع . | | (وعُرف من هذا) أي مما ذكر [من] أن ' أخبرني وقرأت عليه ' لمن [قرأ] | بنفسه ، (أن التعبير ب : قرأتُ لمن قرأ خير من التعبير بالإخبار) حيث يفهم من | تعبيره بعنوان القراءة أن المقصود من هاتين الصيغتين بيان قراءته ، ولا شك أن | ' قرأت ' / 123 - أ / في إفادة ذلك المقصود أصح ، وأظهر من ' أخبرني ' كما صرح به | بقوله : | | (لأنه أفصح بصورة الحال) فالتعبير بقوله : قرأت على فلان خير ، وقوله : | [177 - أ] لأنه أفصح علة العلة . |