

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 147 | المحدثون الذين في الحقيقة هم الناس ، أو زُبدة الناس على كتابه ،  
وتوجهوا إليه | من كل بابه . فإنَّ العَكْفَ والعُكُوفَ : إقبال الإنسان على الشيء  
مُلَازمًا له ، بحيث | لا يصرف وجهه . ومنه أُخِذَ الاعتكاف في المسجد . ( وساروا بِرِسَايَرِهِ  
( بفتح | السين ، وسكون الياء ، أي ذهبوا مذهبَه ، وأخذوا مَشْرَبَه ، ويحتمل أن يكون  
بكسر | السين ، وفتح الياء ، أي بطرقه المرضية في جمع متفرقات [ 10 - أ ] الفنون |  
الحديثية . | ( فلا يحصى ) ، أي لا يُعَدُّ ، ولا يُحَدِّدُ ( كم ناظمٌ له ) أي لمضمون  
كتابه : | كالعراقي والقاضي شهاب الحُدُلي ، ( ومختصر ) ، بكسر الصاد ، كالنووي ،  
وابن | كثير والباجي ، ( ومستدرِك ) بكسر الراء ، أي زائد ( عليه ) ما فاته ،  
كالبلقيني ، | ومُعْلاطاي ، ( ومقتصر ) ككثير من العلماء أي تارك منه ما زاده .  
فالاختصار : الإتيان | بالمقصود كله بلفظ أقل من الأول ، والاقتصار / 8 - ب / : هو الإتيان  
ببعض | المقاصد ( ومعارض له ) ، أي كابن أبي الدِّمِّمِ بإتيان كتابٍ مثل كتابه ، أو  
بالاعتراض في | ألفاظه ومعانيه ، وترتيب أبوابه ، وهو الأظهر لمقابلة قوله : ( ومنتصر )  
أي ناصر لكتابه - | بإظهار لُيَا به ، وكشف نِقَابَه ، ومنتقم ممن لم يتأدب بآدابه -  
كالمصنف ، وشيخه . |