

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 140 | وهي خمس وستون فناً تقريباً على ما ذكره النووي / في ' التقريب ' ، ( إلا وقد | صنف ) استثناء من أعم الأحوال . والقلة بمعنى النُدْرَة ، أو النفي والعدم . أي لا | يوجد فن من فنون الحديث بوصف من الأوصاف إلا حال كونه متصفاً بهذه الصفة ، | أي بأن° صنف ( فيه ) أي في ذلك الفن ، ( كتاباً مفرداً ) كالمستدرجات ، | والمستخرجات والمؤتلف . ( فكان ) أي الخطيب ، ( كما قال ) أي في حقه | ( الحافظ أبو بكر بن زُقَاطَة ) : - بضم النون ، وسكون القاف ، بعدها طاء مهملة ، | وهاء تأنيث - اسم / 7 - أ / جارية ربّت جدته أم أبيه عُرِف بها . | | ( كلُّ مَن أنصف ) من الإنصاف ، وهو العدل ، ( عَلمَ أن° المحدثين ) أي من | الأصوليين ، ( بعد الخطيب ) أي بعد تصانيفه ، ( عِيَالٌ ) عِيَالُ الرجل بكسر العين : مَن | يَعُولُهُ ذلك الرجل أي يقوته ، وينفق عليه . والمعنى عيال له ، مُعْتَمِدُونَ ( على كتبه ) |