

## اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 185 @ الحمد الذي هو ذكر الوصف بقدر ما يندفع به ضرورة امتناع الجمع بينهما في المبدؤ ، فيكون البدو بالحمد إضافياً قريباً من الحقيقي . .  
وأما جعل الابتداء أمراً عرفياً ممتداً فلا يخفى ما فيه ، وقد أوجب أيضاً بأجوبة غير طائل لا نطيل بها . \$ معنى علم □ \$ .

الذي / لم يزل عليهما بجميع الكليات والجزئيات ، محيطا بها ، قال تعالى : ( ^ عالم الغيب والشهادة ) . وهذه الأفعال المتقنة تدل على علم فاعلها ، ومن تفكر في بدائع الآيات السماوية والأرضية وفي نفسه وجد دقائق حكمة تدل على كمال حكم مبدعها ، وعلمه الكامل ، ( ^ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ) . .

ولا يرد أن الحيوانات قد يصدر عنها أفعال عجيبة متقنة كما يشاهد من