

## اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 104 \$ المصحف والمحرف \$ .

أو إن كانت المخالفة بتغيير حرف أو حروف مع بقاء صورة الخط أي صورة الحروف الخطية في السياق ، فإن كان ذلك بالنسبة إلى النقط فالمصحف . .  
وإن كان بالنسبة إلى الشكل يعني حركة الحروف مع بقاء الحروف فالمحرف كتحرif سليم . .  
بسليم أو عكسه . .  
تنبيه : .

اعترض الشيخ قاسم صنيع المؤلف فقال : لا يظهر لهذا السياق كثير معنى ويخرج من الشرح ، نظر في المتن لأن صريح الشرح أن المحرف ما وقع التغيير فيه بالنسبة إلى حركة الحروف ، وصريح المتن أن يكون بتغيير الحروف وليس كذلك ، فالباء باء ، سواء كانت مضمومة