

اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 234 @ والرازي في ' مختاره ' وغيرهم ممن يطول ذكرهم ، وكل ذلك في نظر المعترض ، لكن حب التغليب يعمي ويصم . \$ المراد بالإسناد \$.
والمراد بالطرق الأسانيد ، والإسناد حكاية طريق المتن أي والسند طريق المتن كما قال الكمال ابن أبي شريف . .
قال القاضي : هذا هو التحقيق . وتعقبه الكمال بأنه فسر الإسناد بالطريق ثم بالحكاية المذكورة فلزم منه إضافة الشيء إلى نفسه ، إذ معلوم بالضرورة أن الإضافة فيه غير بيانية . انتهى .