

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 105 @ | لخلل يعرفه ، لكن يجب العمل به إذ صح سنده عند شرطه الآتى فى الوجادة ،  
وثانيهما : | الوصية : وهى أن يوصى الراوى عند موته أو سفره لشخص بكتاب يرويه الموصى ،  
فجوز | بعض السلف ، وهو محمد بن سيرين للموصى له رواية ذلك عن الموصى كالإعلام ، ثم قال  
| بعد ذلك للسائل له عنه : لا أمرك ولا أنهاك . وعلل القاضى عياض الصحة : بأن فى ذلك |  
نوعين : الإذن وشيها من العرض والمناولة ، والصحيح الصواب : أنه لا يجوز إلا إن كانت | له  
من الموصى إجازة فيكون روايته بها لا بالوصية قال ابن الصلاح : ' وقول من جوزه إما | زلة  
عالم ، أو مؤول بأنه قصد به روايته على سبيل الوجادة [ وثمت ] تقدم أنها | لغة من ثم .  
| \* \* \* | % ( 59 - ص ) وثامن وجادة بخط من % تعرفه فقل وجدت واحكين ) % | | ( ش ) :  
هذا هو الثامن وهو : الوجادة بكسر الواو ، وهى مصدر من وجد يجد ، يعنى | الذين فرعوا  
قولهم وجادة فيما أخذ من العلم من صحيفة [ 15 / غير سماع ، ولا إجازة | ، ولا مناولة  
من تفريق العرب بين مصادر وجد للتمييز بين المعانى المختلفة حتى يظهر التباير | إذا  
عرف هذا ، فالوجادة : أن يقف على كتاب بخط يعرفه لشخص عاصره أولاً فيه | أحاديث يرويها  
ذلك الشخص ، ولم يسمعها منه الواجد ، ولا له منه إجازة أو نحوها ، فله | أن يقول : وجدت  
أو قرأت بخط فلان ، وما أشبه ، ثم يسوق الإسناد والمتن ، وإليه أشار | الناظم بقوله : [  
واحكين ] وعلى هذا العمل قديماً وحديثاً ، وهو من باب المنقطع لكن | يشوبه شئ من الاتصال  
بقوله : وجدت بخط فلان ، وقد تساهل بعضهم فى الإتيان بلفظ ' |