@ 87 @ | صدقة ' وهذا هو اللائق فى زمننا بل الذى أراه الآن الاقتصار على رواية واحدة ، لا | كما يفعله من يحصل ' البخارى ' مثلا من نسخة الحافظ : ' اليونينى ' لما يحصل بسبب | ذلك من الخلط الفاحش الذى سببه عدم التمييز ، وينبغى أن يكون اعتناؤه بضبطه الملتبس | من الأسماء أكثر ؛ لأنه نقل محض ، ولا مدخل للأفهام فيه مثل : ' يربد ' بضم الموحدة فإنه | شبيه ب ' يزيد ' ولذلك قال بعضهم : أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس ؛ لأنه ليس | قبله [/ 35] شيء يدل عليه ، ولا بعده شيء يدل عليه ، ولا مدخل للقياس فيه . | * * * | % (38 - (ص) ودارة بعد الحديث يفصل % بينهما ، والوسط منها يغفل) 5 | % (39 - فعند عرض وسطها يعلم % وليحذر اصطلاح من لا يفهم) % | | (ش) : أى ويجعل بعد كل حديث [دارة] أى : حلقة يفصل بها بين الحديثين ، فقد | فعل ذلك جماعة من المتقدمين منهم الإمام أحمد ، وابن جرير ، واستحب الخطيب أن | يكون [غفلا] أى مهملة من نقطة تداخلها وإليه الإشارة بقوله : [والوسط منها يغفل] | أى : يخليه ، فإذا عارض أعلم بنقطه وسطها ليكون إشارة إلى الغرض ، وليحذر أن |