

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 171 @ | \$ المعنعن % | % ( 136 - ) ( ص ) من جملة المرسل والمعنعن % كمثل عن فلان  
والمؤنن ) % | % ( 137 - أن فلانا أو لبعض منقطع % أو مرسل والقول فيهما جمع ) % | % )  
138 - إن ثقة لقاؤه به ثبت % فإنه متصل بغير بت ) % | | ( ش ) : اشتملت هذه الآبيات على  
عدة أنواع ، أحدهما : | | المنقطع : وهو ما ذهب إليه طوائف من الفقهاء وغيرهم والخطيب  
وابن عبد البر من المحدثين | ومشى عليه الناظم ما لم يتصل إسناده على أى وجه كان .  
حكاه النووى فى ' إرشاده ' ، | فهو أعم من المرسل والمعنعن مطلقا ، وهما أخص منهما  
مطلقا ، ولذلك قال الخطيب : | المنقطع هو مثل المرسل ، إلا أن هذه العبارة تستعمل غالبا  
فى رواية من دون التابعى عن | الصحابة مثل : مالك عن ابن عمر ، أو الثورى ، عن جابر ،  
أو شعبة ، عن أنس ، وجعل | الحاكم من جملة صورته مما سقط منه راو قبل الوصول إلى  
التابعى الذى هو محل | الإرسال ، ثم ذكر له مثلا فيه انقطاع من موضعين قبل الوصول إلى  
التابعى ، ولم يحصر | المنقطع فى هذا بل جعل أيضا من صورته ما لم يسم [ 111 / ] تابعه  
فيه ، وحينئذ | فافتصار من اقتصر فى الحكاية عنه عن الأول ثم اعترضه بأنه لو سقط منه  
التابعى كان | منقطعا أيضا وكان الأولى أن يقول : ما سقط منه قبل الوصول إلى الصحابى  
شخص واحد | ، لم يلاحظ فيه مجموع كلامه ، لما تبين من أنها أيضا من صورة ، وإذا كان  
يسميه منقطعا | مع إبهام تابعيه ، فمع إسقاطه أصلا من باب أولى ، وقد أشار الناظم إلى  
القول فى تعريف | المنقطع : بأنه ما سقط منه قبل الوصول إلى الصحابى واحد بقوله : [ أو  
كان من قبل | الصحابى لم يصل ] ساقط ، يعنى لا بأكثر ، فهو مباين للأول فإنه لعدم تقييده  
بواحد معين |