@ 169 @ الإصطخري الفقيه الشافعي وله في غزله أبيات مشهورة لا حاجة إلى إثباتها هاهنا .

ويقال إنه في الشعر في درجة امرىء القيس وإنه لم يكن بينهما مثلهما لأن كل واحد منهما مخترع طريقة .

وقد أفرد أبو الحسن الموسوي المعروف بالرضي من شعره في المديح والغزل وغيرهما ما جانب السخف وكان شعرا متخيرا حسنا جيدا ومن جيد شعره وجده هذه الأبيات .

(يا صاحبي استيقظا من رقدة % تزري على عقل اللبيب الأكيس) .

(هذي المجرة والنجوم كأنها % نهر تدفق في حديقة نرجس) .

0 وأرى الصبا قد غلست بنسيمها % فعلام شرب الراح غير مغلس) .

(قوما اسقياني قهوة رومية % من عهد قيصر دنها لم يمس) .

(صرفا تضيف إذا تسلط حكمها % موت العقول إلى حياة الأنفس) .

وأورد له أيضا .

(تمت بسري في الهوى أدمعي % ودلت الواشي على موضعي) .

(يا معشر العشاق إن كنتم % مثلي وفي حالي فموتوا معي) .

وأورد له أيضا .

(يا من إليها من ظلمها الهرب % ردي فؤادي فقل مما يجب) .

(ردي حياتي إن كنت منصفة % ثم إليك الرضا أو الغضب) .

(طلبت قلبي فلم أفتك به % سبحان من لا يفوته الطلب) .

ومن شعره