. @ 164 @

(صل بخدي خديك تلق عجيبا % من معان يحار فيها الضمير) .

(فبخديك للربيع رياض % وبخدي للدموع غدير) .

وله أيضا .

(أيا من طرفه سحر % ويا من ريقه خمر) .

(تجاسرت فكاشفتك % لما غلب الصبر) .

(وما أحسن في مثلك % أن ينهتك الستر) .

(فإن عنفني الناس % ففي وجهك لي عذر) .

وله .

(لا وحبيك لا أصافح % بالدمع مدمعا) .

(من بكى شجوه استراح % وإن كان موجعا) .

(كبدي في هواك أسقم % من أن تقطعا) .

(لم تدع صورة الضنى % في السقم موضعا) .

وذكر في كتاب الأغاني أن هذه الأبيات أوردها أبو العباس ثعلب النحوي المقدم ذكره للخليع المذكور وقال ما بقي من يحسن أن يقول مثل هذا وله .

(إذا خنتم بالغيب عهدي فمالكم % تدلون إدلال االمقيم على العهد) .

(صلوا وافعلوا فعل المدل بوصله % وإلا فصدوا وافعلوا فعل ذي الصد) .

وله من قصيدة .

سقى ا عصرا لم أبت فيه ليلة % من الدهر إلا من حبيب على وعد) .

وذكر أبو عبد ا ابن حمدون عن الحسين بن الضحاك قال كان يألفني