

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

@ 100 @ وله معه وقائع كثيرة .

حدث أحمد بن معاوية الباهلي عن عطاء الملك قال دخلنا المسجد الجامع فإذا على السارية مكتوب بخط جليل التي إليها أبو عبيدة يجلس .

(صلى الإله على لوط وشيعته % أبا عبيدة قل يا آمينا) قال فقال لي أبو عبيدة امحه قلت لا أناله فركع وارتفعت على ظهره حتى محوته فقلت لم يبق إلا الطاء فقال الطامة في الطاء فمحتها فلما جلس قال وا □ ما أتهم بهذا إلا الخبيث الماجن المتهتك يعني أبا نواس قال فبلغ قوله أبا نواس فحلف أنه لم يفعل ذلك فقبل يمينه .

وكان أبو عبيدة يحب أبا نواس ويقدمه لظرفه وأدبه وكان أبو نواس يتعلم من أبي عبيدة ويشأ الأضعي ويهجو فليل له ما تقول في الأضعي فقال بلبل في قفص قيل فما تقول في خلف الأحمر قال جمع العلم وفهمه قيل فما تقول في أبي عبيدة قال ذاك أديم طوي على علم . وكان بمصر رجل يعرف بالحسن بن عمر الأجهري يقول الشعر الضعيف وكان ناقص العقل فليل له إن أردت أن يعلو شأنك في الشعر فاهج أبا نواس فأتاه وهو جالس في المجلس والناس حوله فأنشده .

(ألا قل للنواصي الضعيف % الحال والقدر) .

(خبرنا منك أحوالا % فلم نحمدك في الخبر) .

(وما روعت بالمنظر % ولكن رعت بالكدر) .

قال وكان هذا الشاعر من أوحش الناس صورة فنظر إليه أبو نواس وقال بم أهجوك وبأي شيء أصفك وقد سبقني □ تعالى إلى توحش منظرك وتقبيح مخبرك وهل أكون إن قلت شيئا إلا سارقا من ربي ومتكلفا