(ما اشتملت عليه قبابهم % يوم النوى من لؤلؤ مكنون) .

(من كل تائهة على أترابها % في الحسن غانية عن التحسين) .

(خود ترى قمر السماء إذا بدت % ما بين سالفة لها وجبين) .

(غادين ما لمعت بروق ثغورهم % إلا استهلت بالدموع شؤوني) .

(إن تنكروا نفس الصبا فلأنها % مرت بزفرة قلبي المحزون) .

(وإذا الركائب في الحبال تلفتت % فحنينها لتلفتي وحنيني) .

(يا سلم إن ضاعت عهودي عندكم % فأنا الذي استودعت غير أمين) .

(أو عدت مغبونا فما أنا في الهوى % لكم بأول عاشق مغبون) .

(رفقا فقد عسف الفراق بمطلق العبرات في أسر الغرام رهين) .

(ما لي ووصل الغانيات أرومه % ولقد بخلن علي بالماعون) .

(وعلام أشكو والدماء مطاحة % بلحاظهن إذا لوين ديوني) .

(هيهات ما للبيض في ود امرىء % أرب وقد أربى على الخمسين) .

(ومن البلية أن تكون مطالبي % جدوى بخيل أو وفاء خؤون) .

(ليت الضنين على المحب بوصله % لقن السماحة من صلاح الدين) .

وأما القصيدة الثانية فهي .

(حتام أرضى في هواك وتغضب % وإلى متى تجني علي وتعتب) .

(ما كان لي لولا ملالك زلة % لما مللت زعمت أني مذنب) .

(خذ في أفانين الصدود فإن لي % قلبا على العلات لا يتقلب) .

(أتظنني أضمرت بعدك سلوة % هيهات عطفك من سلوي أقرب) .

(لي فيك نار جوانح ما تنطفي % حرقا وماء مدامع ما تنضب) .

(أنسيت اياما لنا وليالیا % للهو فيها والبطالة ملعب) .

(أيام لا الواشي يعد ضلالة % ولهي عليك ولا العذول يؤنب)