(هيهات أن تحفظها راحة % ما حفظت قط سوى جودها) .

وله .

(فؤادي إليك شديد الظما % وعيني تشكو لك الحاجبا) .

(فرتب لي الإذن سهلا لديك % فإني أرضى به راتبا) .

وكتب إلى القاضي الأسعد بن عثمان يستدعيه من جملة أبيات .

(صر إلينا على البراق وإلا % جاءك العتب بعد فوت المراد) .

وصار إليه وأنشده إرتجالا .

(قد أجبت النداء يا داعي المجد % ولو كنت موثقا في صفاد) .

(فودادي يصونني عن عتاب % وبراقي عزيمتي في الوداد) .

وله في مغن اسمه حسام ونعرف بالأقرع وهي من الشعر المختار .

(وفتيان تملكت الحميا % أزمة أمرهم ملك الأمير) .

(أرادوا من حسام أن يغني % ليطربهم وذاك من الغرور) .

(فقلت لهم متى با غنى % حسام قط في زمن السرور) .

ومن شعره أيضا .

(لا تسأل اليوم عن حالي وعن خبري % دهت فؤادي دواهي الحسن والقدر) .

(أصبحت قد ضل قلبي في هوى قمر % فاعجب لمن ضل بين الشمس والقمر) .

وله أيضا وكتب بهما إلى بعض أصدقائه يعاتبه .

(إن مسني من جناب كنت أعهد لي % فيه النعيم تكاليف من الشظف) .

(فالشمس والبدر حسبي أسوة بهما % وربما كسفا في البيت والشرف) .

ومن شعره يصف دير القصير أولها .

(قصرنا على دير القصير ركابنا % ليالي قضاها السرور قصارا)