. @ 390 @

ولابن المعتز في هذا المعنى أيضا أي في ناقص الجمال .

(قلبي ميال إلى ذا وذا % ليس يرى شيئا فيأباه) .

(يهيم بالحسن كما ينبغي % ويرحم القبح فيهواه) .

ومن أبياته السائرة المشهورة من جملة أبيات قوله .

(بيننا يوم أثيلات منى % كان عن غير تراض بيننا) .

ولبعض المتأخرين في المعنى الأول .

(أنا لا أعشق من يعشقه % كل الأنام) .

(وأعاف المنهل العذب % لبغضي في الزحام) .

وله في غلام أعرج أي لابن أفلح المذكور .

(بأبي من رأيته يتثنى % فهو من لينه يحل ويعقد) .

(حسدوه على الجمال فقالوا % أعرج والمليح ما زال يحسد) .

(هو غصن والحسن في الغصن الناعم % ما كان مائلا يتأود) .

وله في بعض الرؤساء وقد وصل إلى بابه فمنعه البواب من الدخول إليه .

(حمدت بوابك إذ ردني % وذمه غيري على رده) .

(لأنه قلدني نعمة % تستوجب الإغراق في حمده) .

(أراحني من قبح ملقاك لي % وكبرك الزائد في حده) .

وأورد له الحظيري في زينة الدهر