. @ 187 @

(لكن بخلت على سواي بحبها % وأنفت من نظر الغلام إليها) .

وله فيها .

(جاءت تزور فراشي بعدما قبرت % فظلت ألثم نحرا زانه الجيد) .

(وقلت قرة عيني قد بعثت لنا % فكيف ذا وطريق القبر مسدود) .

(قالت هناك عظامي فيه مودعة % تعيث فيها بنات الأرض والدود) .

(وهذه الروح قد جاءتك زائرة % هذي زيارة من في القبر ملحود) .

وله فيها وقيل إن هذه الأبيات لها في ولدها منه واسمه رغبان .

(بأبي نبذتك بالعراء المقفر % وسترت وجهك بالتراب الأعفر) .

(بأبي بذلتك بعد صون للبلى % ورجعت عنك صبرت أو لم أصبر) .

(لو كنت أقدر أن أرى أثر البلى % لتركت وجهك ضاحيا لم يقبر) .

ويروى أن المتهم بالجارية غلام كان يهواه فقتله أيضا وصنع فيه أبياتا وهي .

(أشفقت أن يرد الزمان بغدره % أو أبتلى بعد الوصال بهجره) .

(فقتلته وله علي كرامة % ملء الحشا وله الفؤاد بأسره) .

(قمر أنا استخرجته من دجنه % لبليتي ورفعته من خدره) .

(عهدي به ميتا كأحسن نائم % والحزن ينحر مقلتي في نحره)