

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 466 | % ( أرى للقلب نحوكم انجذابا % لأسمع من جنابكم خطابا ) % | % ( فكم ليل  
بقربكم تقضى % إلى سحر سجود أو اقترابا ) % | % ( وكم من نشوة وردت نهاراً % فلا خطأ  
وعيت ولا صوابا ) % | % ( وكم سحت علينا من نداكم % غيوث لا تفارقنا انسكابا ) % | % ( وكم  
نفحات أنس أسكرتنا % بها حضر الصفا والقبض غابا ) % | % ( توافقت القلوب على  
التداني % فلم نشهد به منكم حجابا ) % | % ( لقد حاز الولي بكل حال % من الرحمن فيضاً  
مستطابا ) % | % ( تراه بين أهل الأرض أضحى % لداعي الحب أسرعهم جوابا ) % | % ( وغير  
□ ليس له مراد % وغير حماه لا يرجو انتسابا ) % | % ( ومن رقيقه قوله | % ( سقاني الحب من  
خمر العيان % فتهدت بسكرتي بين الدنان ) % | % ( وقلت لرفقتي رفقا % بقلبي % وخاطبت  
الحبيب بلا لسان ) % | % ( شربت لحبه خمراً % سقاني % كصحي فانتشى منها جناني ) % | % ( شطحت  
بشربها بين الندامى % ورشدي ضاع مما قد دهاني ) % | % ( فأكرمني وتوجني بتاج %  
يقوم بسره قطب الزمان ) % | % ( وأمرني على الأقطاب حتى % سرى أمري بهم في كل شان ) % | %  
( وأطلعني على سر خفي % وقال الستر من سر المعاني ) % | % ( فهام أولو النهى من بعد  
سكري % وغابوا في الشهود عن المكان ) % | % ( مريدي لا تخف واشطح بسري % فقد أذن الحبيب  
بما حبانني ) % | % ( وقوله | % ( نظرت إليك بعين الطلب % ومنك إذن طلبي والسبب ) % | % ( رأيتك  
في كل شيء بدا % وليس سواك لعيني حجب ) % | % ( فأنت هو الظاهر المرتجى % وأنت  
هو الباطن المرتقب ) % | % ( وأنت الوجود لأهل الشهود % وأنت الذي كل شيء وهب ) % | % ( وعيني  
بعينك قد أبصرت % لعينك في كل تلك النسب ) % | % ( ومن مقاطيعه قوله | % ( ولقد  
شكوتك في الضمير إلى الهوى % وعتبت من حنق عليك تجننا ) % | % ( منيت نفسي في هواك فلم  
أجد % إلا المنية عند ما هجم المنا ) %