@ 420 @ | % ( كيف السلو عن الأحبة بعدما % دارت علي من الصبابة أكؤس ) % | % ( نقل الصبا نشر الحبيب وحبذا % نشربه ريح الصبا تتنفس ) % | % ( آها ولا يجدي التأوه والأسى % فالصبر أجمل والتحمل أكيس ) % | وقوله أيضا | % ( جاد الغمام مراتع الغزلان % ومرابع الرشا الأغن الغاني ) % | % ( وسرى عليها كل أسحم هاطل % غدق يسح بوابل هتان ) % | % ( يحيى ربوعا طالما لعبت بها الغيد % الحسان نواعس الأجفان ) % | % ( من كل فاتنة اللحاظ إذا رنت % سلبت بسحر اللحظ كل جنان ) % | % ( فكأنها الأقمار تطلع في دجى % ليل من المسترسل الغثيان ) % | % ( وكأنما تلك القدود إذا انثنت % قضب تمايل في ربى الكثبان ) % | % ( وبمهجتي خشف أغن مهفهف % أصمي فؤادي إذر نافر ماني ) % | % ( ظبي من الأعراب في وجناته % قوت القلوب وسلوة الأحزان ) % | % ( با ما طالعت طلعة وجهه % إلا ورحت براحة النشوان ) % | % ( ماء الشبيبة فوق ورد خدوده % يجري على متلهب النيران ) % | % ( ذابت عليه حشاشتي وجدابه % وصبابة وجفا الكرى أجفان ) % | % ( لم أنس أيام التواصل واللقا % والشمل مجتمع بوادي البان ) % | % ( ومنادمي من قد هويت وبيننا الصرف % الكميت تدار في الأدنان ) % | % ( شمس مطالعها سعود كؤسها % بين الندامى في بروج تهاني ) % | % ( في روضة مفروشة أرجاؤها % بالورد والمنثور والريحان ) % | % ( يتراقص الندماء من طرب بها % بتراجع النغمات والعيدان ) % | % ( لم لا يواصلنا السرور ونحن في % الفردوس بين الحور والولدان ) % | وقوله من قصيدة أخرى مطلعها | % ( أشتاق من ساكني ذاك الحمى خيما % لأجلها زاد شوقي في الحشا ونما ) % | % ( ولاعج الشوق والتبريح من كمد % أجرى من العين معا يخجل الديما ) % | % ( ما جن ليلي إلا بت من كلف % أرعى النجوم بطرف يستهل دما ) % | % ( لولا هوى شادن في القلب مرتعه % ما اشتقت وادي النقا واليان والعلما ) % | % ( نفسي الفداء لظبي وجهه قمر % وبرجه في سما قلبي العميد سما ) % | % ( يصمي فؤادي بنبل من لواحظه % عن قوس حاجبه مهما رنا ورمى ) %