@ 402 @ | % (واغتدى الواثق المقدم في الشعر % على الكاس معملاً أدواره) % | % (إذ تولى بأمره مهج الخادم % عند اصطحابه وابتكاره) % | % (واغتدى أحمد النديم على % شرط بني اللهو وناشر أخباره) % | % (وانثنى الفتح ينتحي من % أحاديث الهوى ممتعاته وقصاره) % | % (فتنته فريدة وعلى قدر % الهوى يخلع المحب وقاره) % | مهج خادمه الذي كان يأنس به ويهواه وله فيه أشعار كثيرة حسنة والفتح هو الفتح ابن خاقان وفريدة هي جارية كان أهدا هاله عمرو بن بانة فحظيت عنده وكانت من الموصوفات بالجمال الفائق والغناء الرائق | % (وأبو الفضل كان يغدو إلا الراح % مبيداً الجنة ونضاره) % | % (حيث كان الكشحي يأخذ عرض % القول فيما أحبه واختاره) % | % (وزنام بالدف يعزف طوراً % وبنان بالعود يضرب تارة) % | % (ويغني عمرو بن بانة والطبل % عليه سلمان يبدي اقتداره) % | الكشحي أبو بحر كان من أطيب الناس وأكثرهم نوادر وكان المتوكل لإيكاد يصبر عنه ولا يكون له مجلس إلا به وعمرو بن بانة من المغنين وسلمان طبال ماهر | % (وأبو جعفر أزاح اغتناما % مع يزيد المهلبي استشاره) % | يزيد بن محمد المهلبي مدحه ونادمه حتى اشتهر به | % (وغدا المستعين يحرق للندمان % بالمن نده وصواره) % | % (ثم هام المعتز بابن بغاء % عندما شام وجهه وعذاره) % | ابن بغاء هو يونس غلامه وكان يفرط في الشغف به وهو مذكور في شعر البحتري | % (وانثنى ابن القصار طوراً % يفنيه بطنبوره فيوقد ناره) % | ابن القصار طنبوري كان من المهرة في زمانه | % (وبدا المهتدي فكان اصطناع % العرف والجود سمته وشعاره) % | % (وأناخ ابن جعفر في مدار العزف % والقصف نافياً أكداره) % | % (ومناه في الشد وشد وعريب % كما اعتاده الهوى واستثاره) % | عريب هي عريب المأمونية وكان معجبا بغنائها | % (واحتسى درة الكروم أبو العباس % والدن يستدر قطاره) % | أبو العباس هو أبو العباس المعتمد