@ 311 @ | % (وبقلبي لواعج من شجون % هيجتها الأطلال والآثار) % | % (أربع كنّ للأوانس مرعى % فهي الآن للكوانس دار) % | % (نهبتها أيدي الروامس نهباً % مثلما تنهب العقول العقار) % | % (جللتها ثوب العفاء السواري % ومحتها الرياح والأمطار) % | % (طلل حله الأوابد لما % نعبت فيه للنوى أطيار) % | % (كنت والدور بالدمى آهلات % جزعاً كيف أنت وهي قفار) % | % (أدلجوا للسرى وساروا سراعاً % وخلت أربع لهم وديار) % | % (أوحشوا ربعهم فليت العوادي % ساعدتهم وليتهم ما ساروا) % | % (وتراموا بكل خرق مخوف % صيخد لا يرى بها سفار) % | % (هو جل تترك العباهل صرعى % وبها للردى يخاض غمار) % | % (وكأن الأعلام إذ تتراآى % شامخات الذرى غبار مثار) % | % (والفيافي كأنهن طروس % وكأنّ الركائب الأسطار) % | % (ورياح الجداء فيهن تزجى % سفن عبس لها السراب بحار) % | % (وكأنّ الأحداج أكمام طلع % ولها البيض والدمى أزهار) % | % (قاصرات عين أوانس غيد % عن هواهن ليس لي أقصار) % | % (بفروع كأنهن الدياجي % ووجوه كأنها الأقمار) % | % (ولكم راعني لئيم بلؤم % هو منه سفاهة واغترار) % | % (كيف أسلو عن منهل طاب ريا % لي منه الإيراد والإصدار) % | % (وخيال ألم الركب ساه % وكؤوس الكرى عليهم تدار) % | % (قلت لما طوى القفار ووافى % وأضاءت لزوره الأقطار) % | % (بدر أفق أنار أم لمع برق % يتلالى أم كوكب أم نار) % | % (أم سليمى إذ جنني الليل زارت % فغدا وهو من سناها نهار) % | % (ساورتني الأحزان واقتسمتني % في هواها الهموم والأكدار) % | % (مثل ما اجتازت الحوادث جاءت % وسطت فيّ لا كما أختار) % | % (وكذاك الأيام تسطو بذي الفضل % وللدهر غفوة واعتذار) % | % (هل مجير من حادثات الليالي % ليس شخص على الخطوب يجار) % | % (مصلت صارمي عناد وبغي % زمن ليس منه يدرك ثار) %