@ 275 @ | % (ولحاظ دونها فتك الظبا % تنهب الأعمار من غيره قتال) % | % (وقسى تصدع اللب إذا % فوّقت انفذ من زرق النصال) % | % (ولمى يفتر عنه مبسم % من عقيق فوق درّ كاللآلى) % | % (ترق الجسم يكاد القدّ ينقدّ % أن رنحه سكر الدلال) % | % (وشجاني صادح في فنن % كلما أشكوله الشوق شكالي) % | % (يا لك ا كلانا واحد % يشتكي بعد حبيب وطلال) % | % (كلنا يبكي على غصن له % نازح الأحباب منبت الحبال) % | % (يا خليليّ وسلطان الهوى % يقتضي حكم الموالي في الموالي) % | % (لا تلوماني على جهد البلا % فالهوى ضرب من الداء العضال) % | % (يبعث العاقل للحسين القضا % ويغص المرء بالماء الزلال) % | % (أي خليّ القلب عني أنني % لست بالمختار في هذا النكال) % | % (لو يكن في الحب رأى لم تجد % أسد الغابة في أسر الغزال) % | % (خل إرشادي وذق طعم الهوى % أنني قد بعت رشدي بالضلال) % | % (لا تلم من ذل في نيل المنى % أن عز الحب في ذل السؤال) % | % (كم أداري مهجة ذابت أسى % بين أطماع ووعد ومطال) % | % (تلفت روحي وما من عجب % تلف الأرواح من دون الوصال) % | % (ما الذي ضر جميل الوجه لو % كان أفديه جميلاً في الفعال) % | % (آثر الجور على العدل ولم % يدر أن الجور من شر الخصال) % | % (يا أحباي وفي آثاركم % فرج القلب وحل من عقال) % | % (عللوا روحي بأرواح الصبا % وابعثوا أخباركم لي في الشمال) % | % (واسعفوا المضني بتنجيز المنى % أن تتجيز المنى خير النوال) % | % (وإذا لم تنعموا لي باللقا % فاحسنوا إلى إذ أذنتم بالخيال) % | % (ليت شعري والهوى كم فيه من % عجب والصب مغري بالجدال) % | % (أقصير الليل يدري حالتي % في ليالي هجره السود الطوال) % | % (يشتكي من قصر الليل إذا % ما اشتكى الخالون من طول الليال) % | وأهدى ألي مرة شاشا فكتبت إليه | % (روحي فداء لا غرّ سما % بسودد كالشامخ الراسي) %