@ 251 @ | % (ونهمته استنباط حكم دليله % قضية عقل أو قياس مؤلف) % | % (أو السمع لا التقليد أذذاك منهو % وكان بنيق بين قطريه تفنف) % | % (وما زال للعافي غياثاً وملجأ % ومنتجعاً يؤوي إليه ويؤلف) % | % (أمولاي يا من وصفه فات قدرتي % وقصر عنه ذا النظام المؤف) % | % (أهنيك بالعيد الأغر الذي له % خصائص لا تحصي بها أنت أعرف) % | % (وفيت بما وفي الخليل بها لمن % براك فأنت المخبت المتحنف) % | % (وأحييت معلومات شهرك بالذي % يسن ومعدوداته لا تكلف) % | % (وصليت قربت النسائك خالصاً % لمولاك لا تزهى ولا تتغطوف) % | % (فشاركت إذ وفيت للعيد حقه % رجالاً أهلوا محرمين وعرّفوا) % | % (يباهي بهم رب السماء جماعة الملائك % بعد العصر ساعة وقفوا) % | % (لهم دعوات لا تردّ ورنة % مذكرة بالنحل حين يرفرف) % | % (سألت العظيم الأيد والملك الذي % له قطعوا عرض الفلاة وأوجفوا) % | % (بمن فيهم من صالح وبما دعوا % وما مسحوا الأركان تلك وطوّفوا) % | % (يهينك ما أولاك تنفك سالماً % إليك خطوب الدهر لا تتطرف) % | % (ويحميك ما هب النسيم وغردت % أصيلاً حمامات على الأيك هتف) % | % (وإني وأصحابي معا بعد هذه % سيجمعنا ذاك الجناب المشرف) % | % (نوافي إليه بعد لأي كأننا % رذايا عقيب الواردات تخلف) % | % (وننشدك البيتين لا ناظرين في % عوامل علم النحو كيف تصرف) % | % (ولكن لما قد جاء أخوة يوسف % إليه فأنت اليوم لا شك يوسف) % | % (إليك أمير المؤمنين رمت بنا % خطوب المنى والهرجل المتعسف) % | % (ومض زمان يا ابن مروان لم يدع % من المال إلا مسحة أو مخلف) % | % (وهاك نظاما زانه وصفك الذي % يكرم شعراً حازه ويشرف) % | % (يميزه الذوق السليم وحسنه % يدق على فهم الغبي ويلطف) % | % (فكم ناقد للشعر مبلغ علمه % هو الوزن واللفظ الكثير المرصف) % | % (ولم يدر ما المعنى البليغ لجهله % ولا المقصد الغث الركيك المزيف) % | % (وما السر إلا في معان مصونة % عليهنّ ستر لم يزحزحه مغدف) % | % (ومثل أمير المؤمنين مميز % مطل على تلك المقاصد مشرف) %